EDITION SEYFARTH

21.

ALBUM NA SKRZYPCE LUB MANDOLINĘ

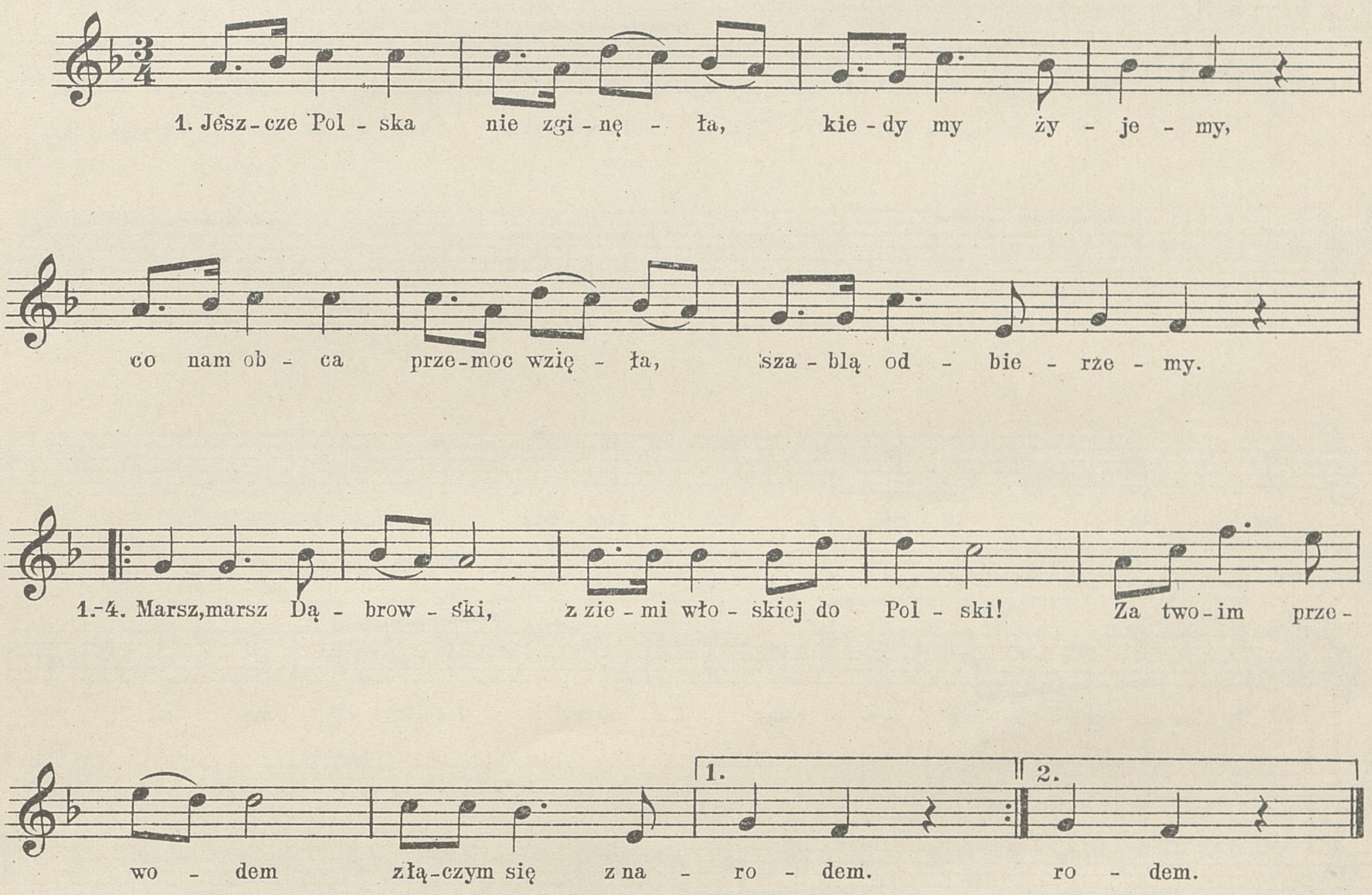
I.

G. SEYFARTH
LWÓW AKADEMICKA 6

TREŚĆ ALBUMU I.

Polski Hymn Narodowy

№ 1.



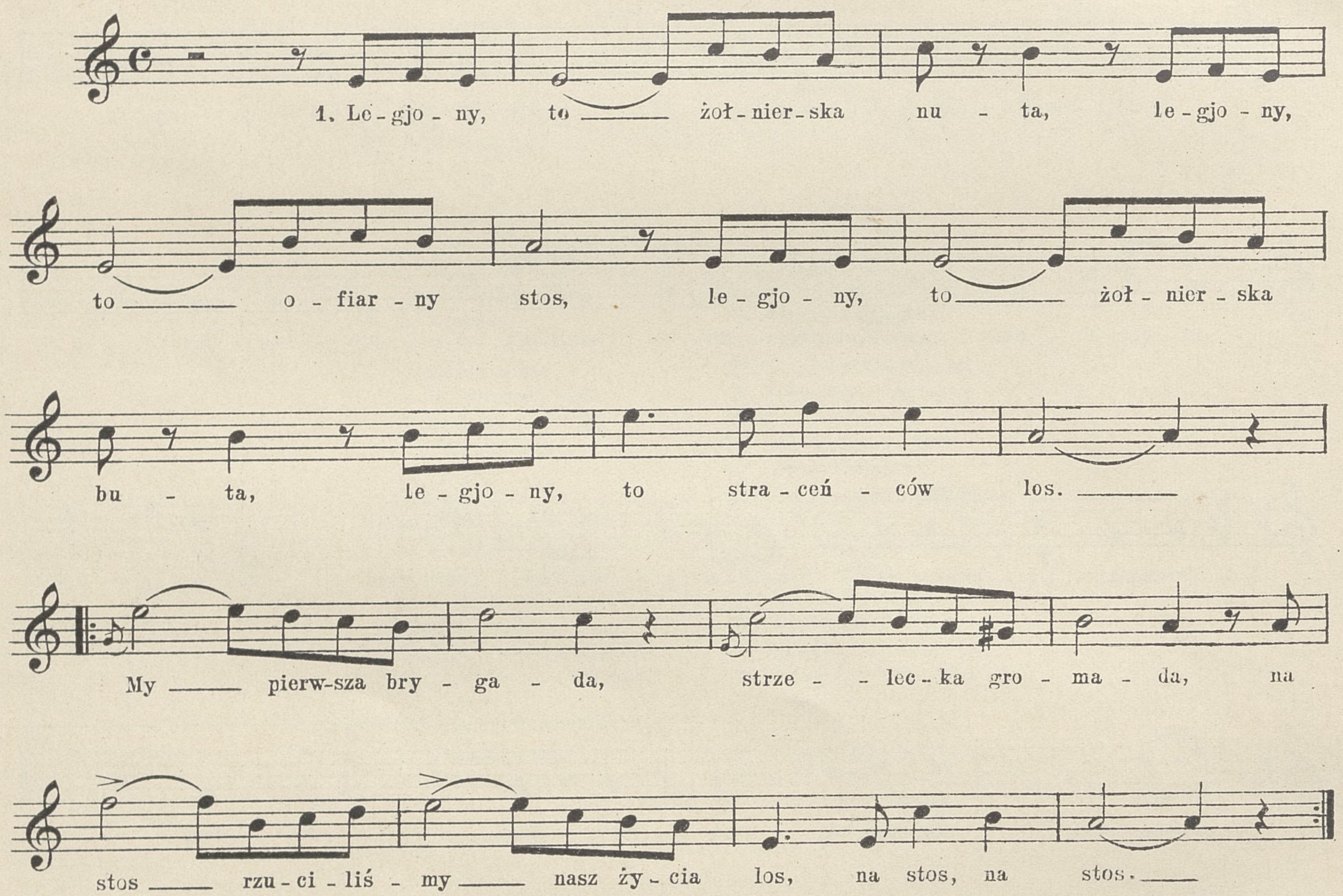
2. Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami.
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.
Marsz, marsz i t.d.

3. Jak Czarnecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.
Marsz, marsz i t.d.

4. Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zapłakany:
Słuchaj jeno, pono nasi
Biją w tarabany.
Marsz, marsz i t.d.

Marsz Pierwszej Brygady

№ 2.



2. O, ile mąk, ile cierpienia,
O, ile krwi wylanych łez,
Pomimo to niema zwątpienia,
Dodaje sił wędrówki kres.
My pierwsza i t.d.

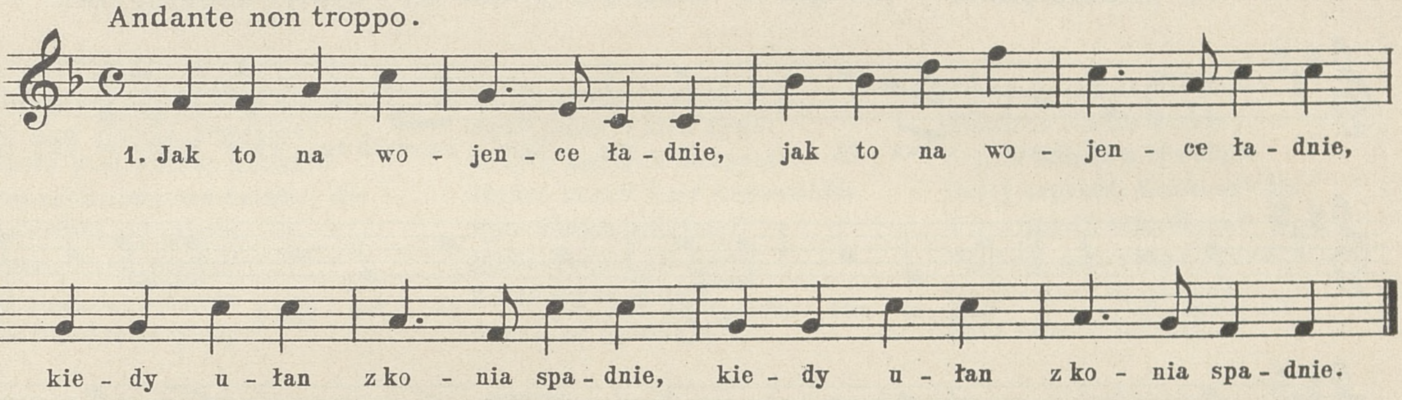
3. Krzyczeli, żeśmy stumanieni,
Nie wierząc nam, że chcieć, to módz,
Leliśmy krew osamotnieni,
A z nami był nasz drogi Wódz.
My pierwsza i t.d.

4. Nie chcemy już od was uznania,
Ni waszych słów, ni waszych łez,
Skończył się już czas kołatania.
Do waszych serc, połóżmy kres.
My pierwsza i t.d.

Jak to na wojence ładnie

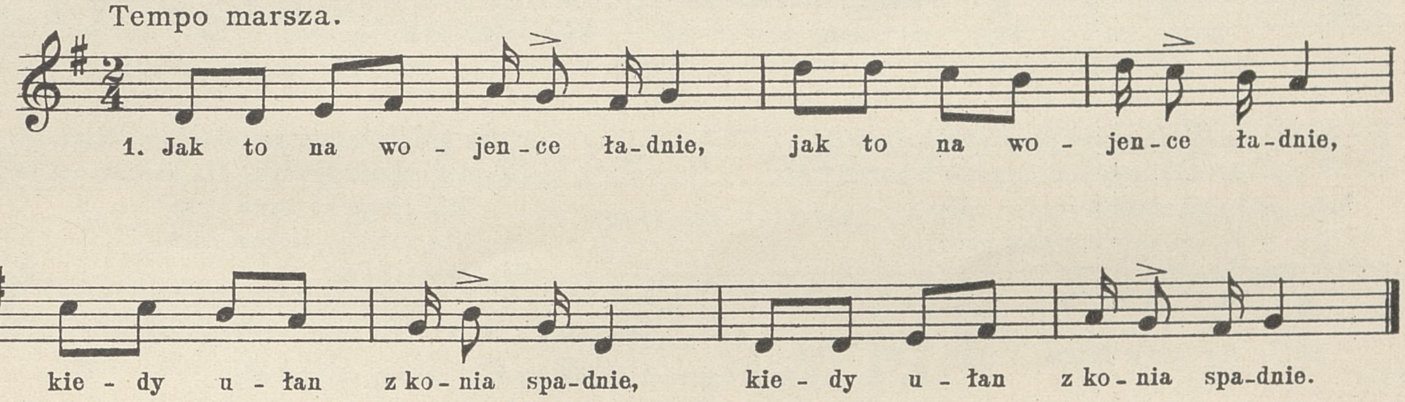
№ 3. MELODJA Iª

Andante non troppo.



MELODJA IIª

Tempo marsza.



2. Koledzy go nie ratują
Jeszcze końmi go tratują
Sierżant trumnę zrobić każe
A porucznik z listy zmaże.

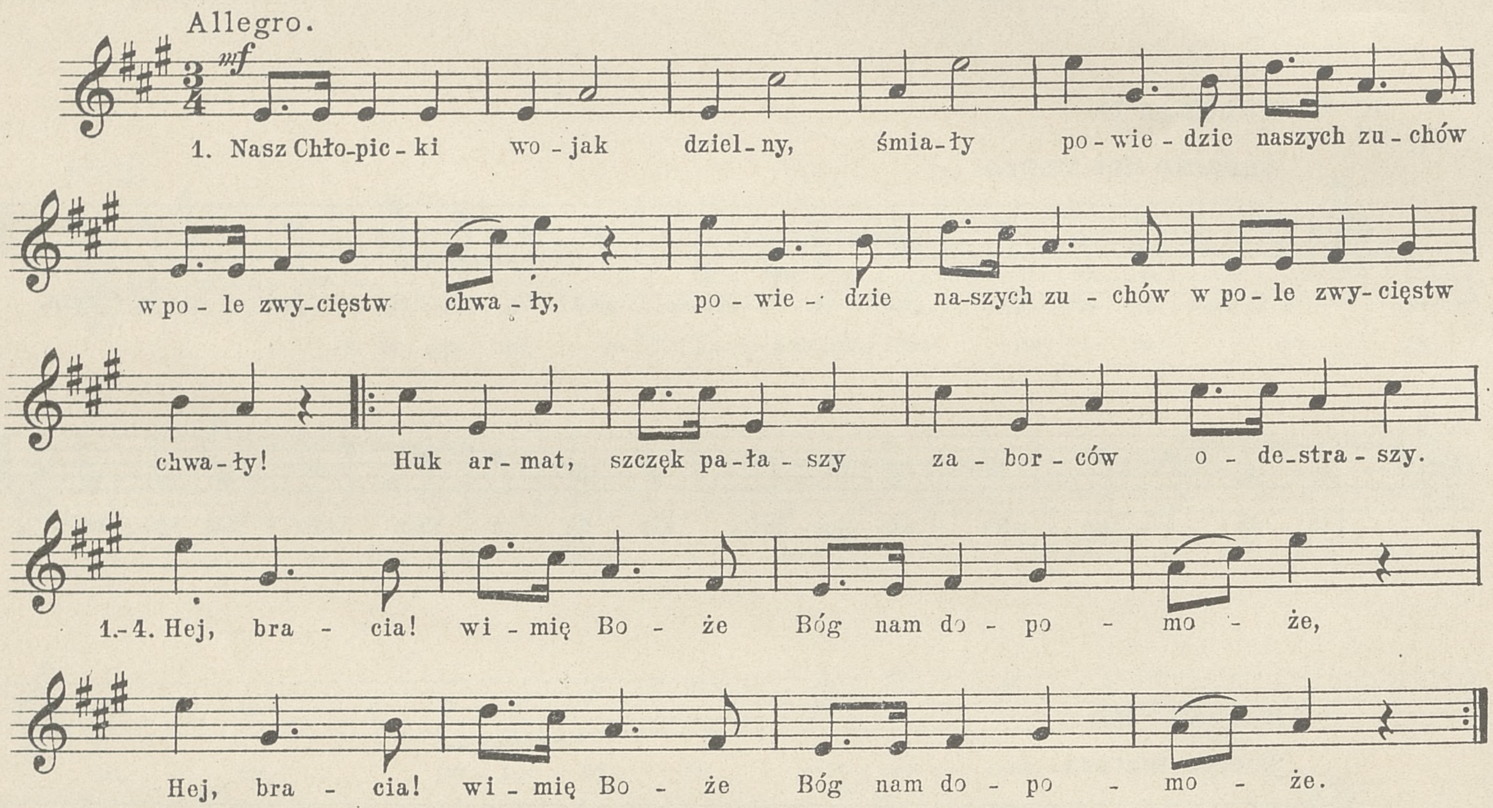
3. A za jego służby lata
Grają trąby tra-ta-ta-ta
A za jego walki, boje
Wystrzelą mu trzy naboje.

4. Śpij kolego, twarde łoże,
Zobaczym się jutro może,
Śpij kolego, a w tym grobie
Niech się Polska przyśni tobie.

Mazur wojenny

1830.

№ 4.



2. Nieraz Polak, walczył, płoszył, gromił,
Ale na obce nigdy on się nie łakomił! *bis*
Poniszczyć wrogów roty
To polskich synów cnoty.
Hej, bracia! i t.d.

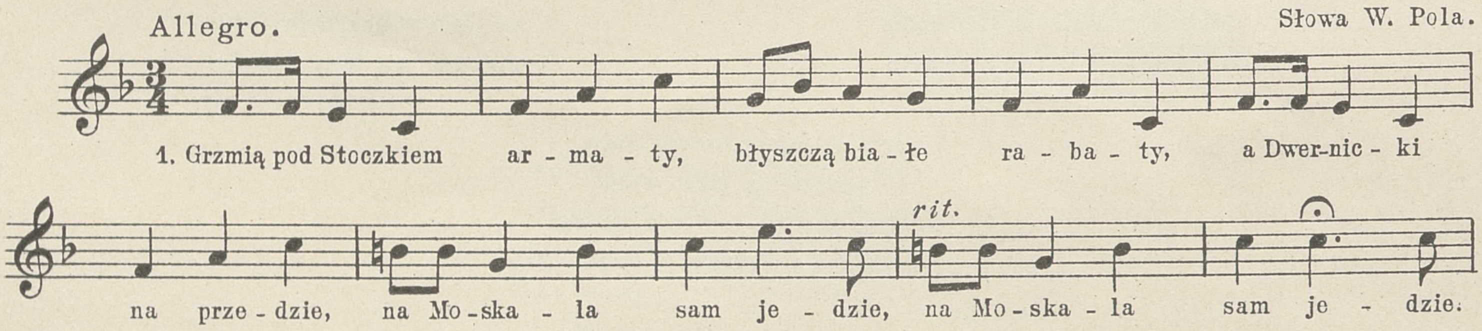
3. Dalej bracia! walczmy dzielnie, śmiało!
Chłopicki skończy walkę dla narodu z chwałą! *bis*
Tnie chwacko tęga kosa
Nią wrogom utrzem nosa.
Hej, bracia! i t.d.

4. Hej rodacy dalej hura! hura!
Na dumnych wrogach naszych niechaj zadrży skóra! *bis*
W pień wrogów wytępimy
Na miazgę w proch zetrzemy.
Hej, bracia! i t.d.

Krakusy

№ 5.

Słowa W. Pola.





2. Chodźwa trzepać Moskala,
Bo dziś Polska powstała!
Niech nam Polski nie kala
Hej,zabierzwa mu działa! *bis*
I zerwali się razem,
Posterunek rzucili
Niewołani rozkazem
Na batalję przybyli.) *bis*

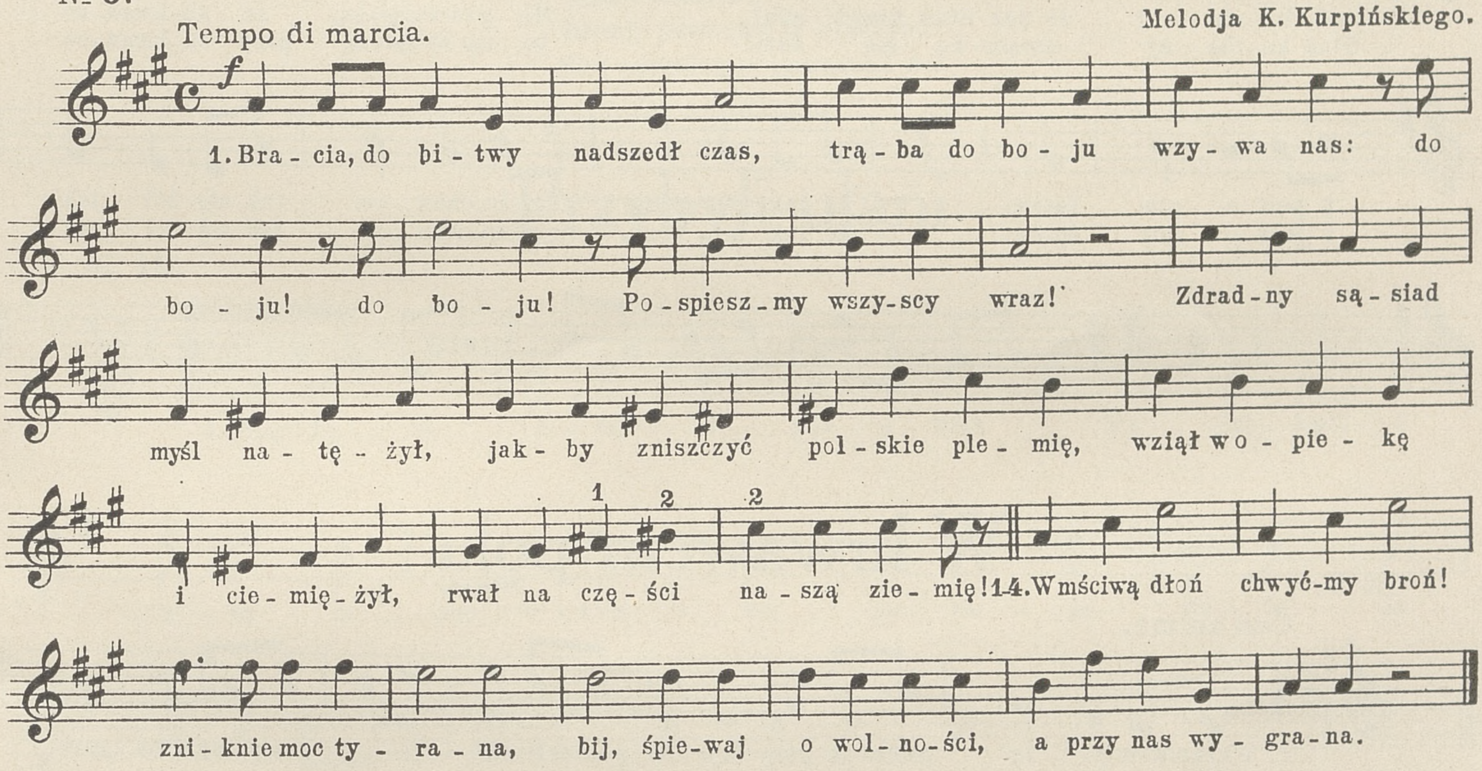
3. Cóż tu słychać, ułanie?
Pyta jeden z nich żywo:
Kropią naszych mospanie,
Słońce zaszło dziś krwawo! *bis*
Ejże kropią mówicie?!
Jakże kropić nie mają,
Kiedy wy tu stoicie
A wej oni strzelają?!) *bis*

4. Wszak to działa, nie dziwo,
Wszak to blisko wiarusy,
Hej,na działa a żywo!
Dalej naprzód, Krakusy! *bis*
I krzyknęli wraz Hura!
Właśnie, gdy wróg nacierał
Co tam leci za chmura
Pyta sztabu jenerał.) *bis*

Marsz obozowy

№ 6.

Melodja K. Kurpińskiego.



2. Każdy odważnie czoło staw!
Idźmy w obronie naszych praw.
Do boju! do boju!
Za świętość naszych praw.
Srodze przemoc nas gnębiła,
Podeptano nasze prawa,
Ojców naszych, nasza sława,
Pośmiewiskiem wrogów była.
W mściwą dłoń i t.d.

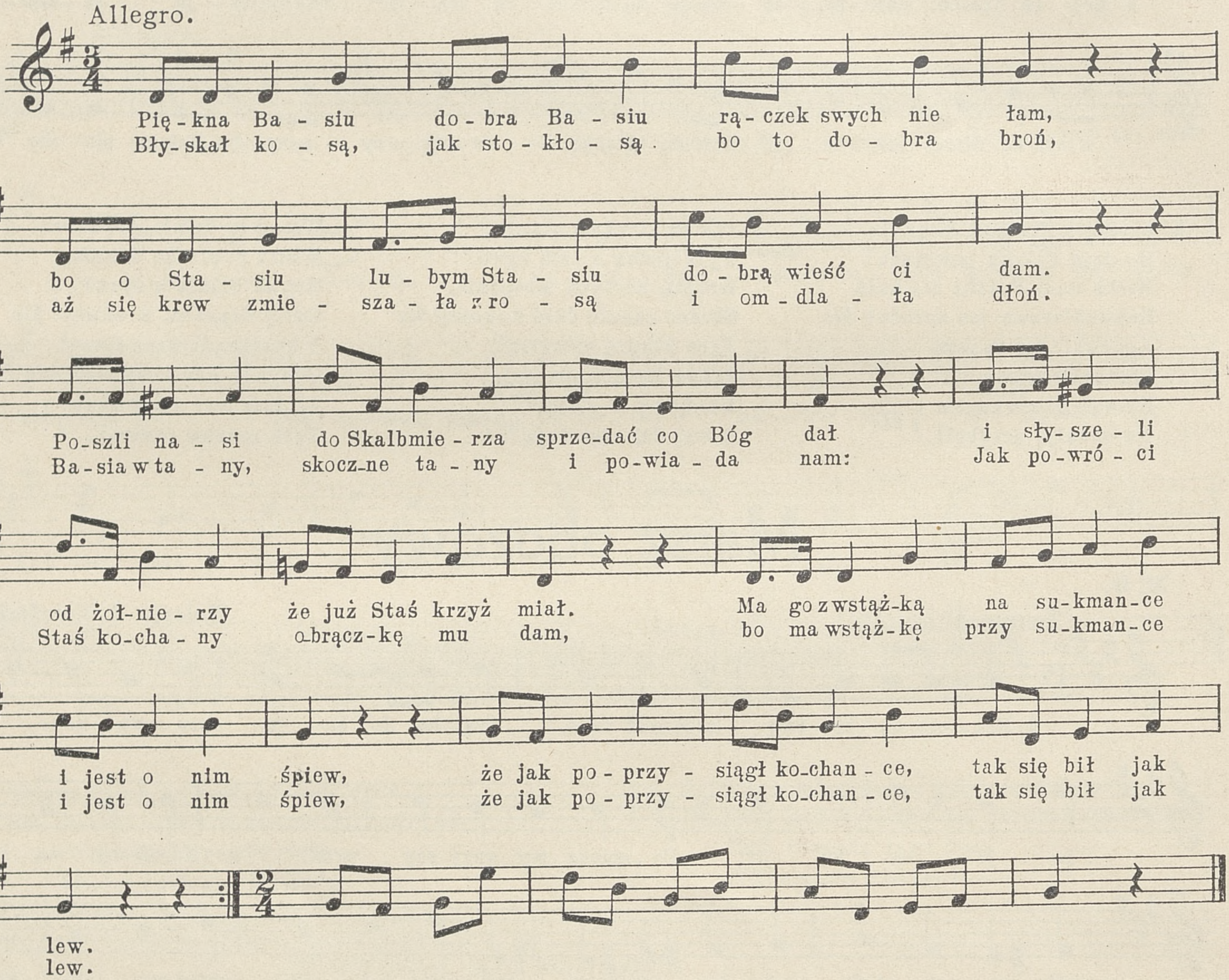
3. Precz stąd, tyranie, precz stąd precz!
Bracia, wolności wznieśmy miecz!
Do broni! do broni!
Za wolność wznieśmy miecz!
Ufność znikła między nami,
Nagradzano przeniewierstwa,
Otoczono nas szpiegami,
Uprawiano fałsz i zdzierstwa.
W mściwą dłoń i t.d.

4. Roty najezdców trzeba znieść,
Litwie odzyskać wolność, cześć!
Na Litwę! Na Litwę!
Odzyskać Litwy cześć!
Litwa dotąd jarzmo dźwiga,
Wróg tam pastwi się bezkarnie,
Jakież serce się nie wzdryga
Na bezprawia, na męczarnie?!
W mściwą dłoń i t.d.

Dobra wieść

№ 7.

Allegro.



W krwawem polu

№ 8.

Con anima.



2. Obok orła znak Pogoni,
Poszli nasi w bój bez broni
Hu! ha! krew gra! duch gra! hu! ha!
Matko Polska żyj! Jezus, Marja, bij!

3. Naszym braciom dopomagaj,
Nieprzyjaciół naszych smagaj
Hu! ha! krew gra! duch gra! hu! ha!
Niechaj Polska zna, jakich synów ma.

Śpiewka o Belinie

№ 9.

Tempo di marcia.



2. Piosnki o Belinie
I o jego sławie
Wyjm Belino swą szabelkę
Prowadź ku Warszawie. *bis*

3. Brak naszym ułanom
Lanc i chorągiewek
Ale za to mają szczęście
Do sarmackich dziewek. *bis*

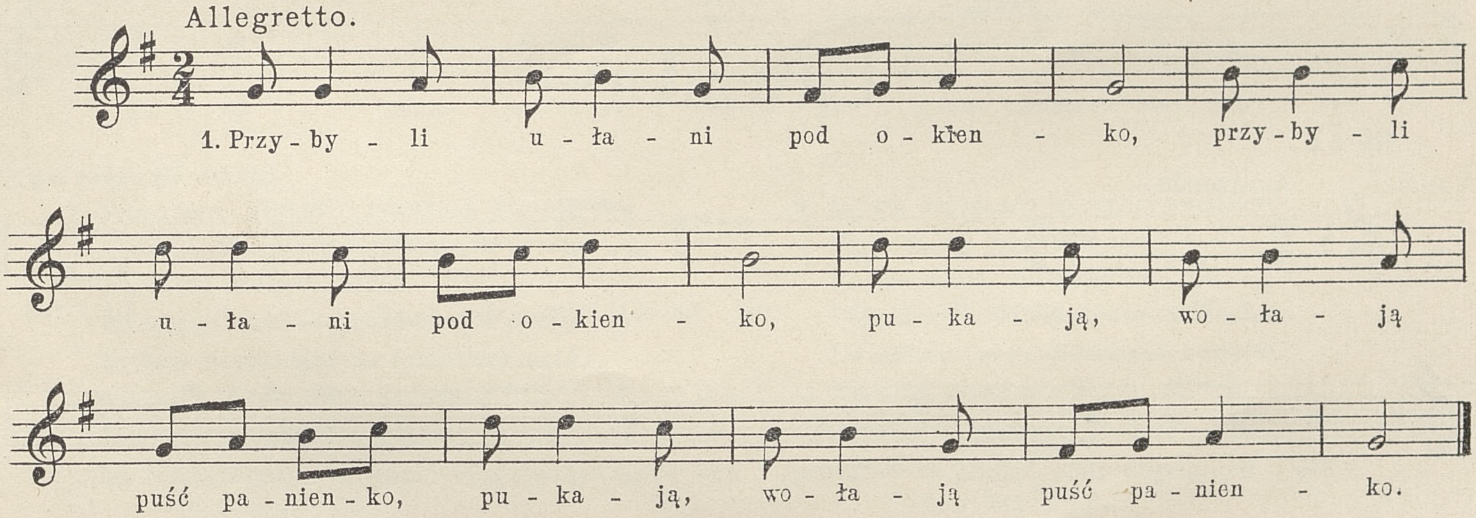
4. Hej tam pod Warszawą
Modra Wisła płynie
Szemrzą fale, fale szemrzą
Piosnki o Belinie. *bis*

5. Piosnki o Belinie
I jego ułanach.
Brzmij piosenko, ty ułańska,
Siej postrach w tyranach! *bis*

Przybyli ułani

№ 10.

Allegretto.



2. O Boże, a cóż to za wojacy? *bis*
Nie bój się otwieraj, to czwartacy. *b.*

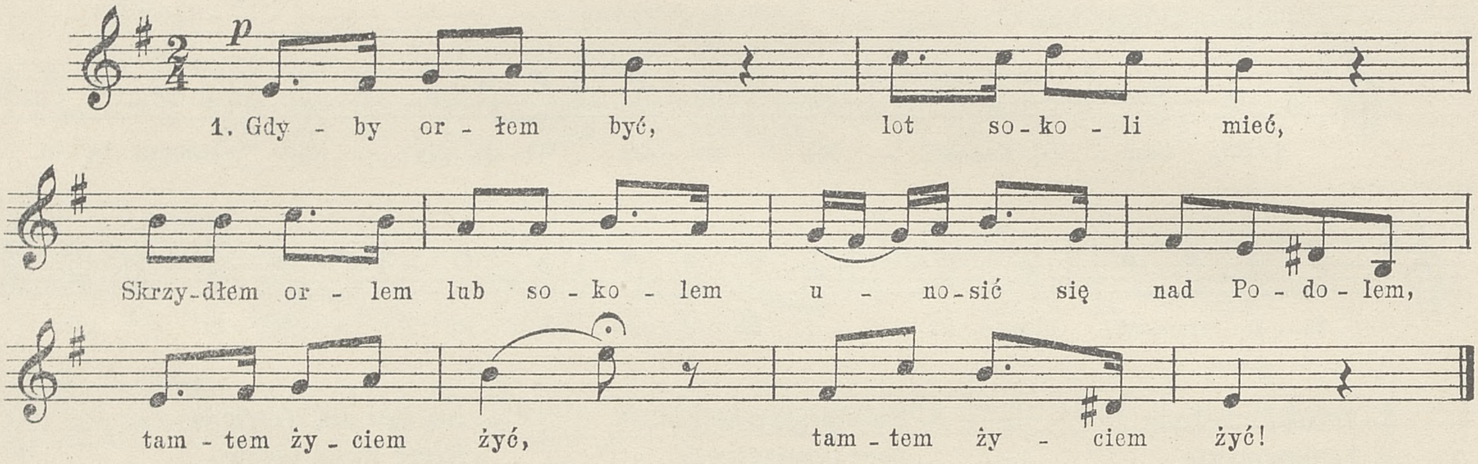
3. Przyśliśmy napoić nasze konie, *b.*
Za nami piechoty pełne błonie. *b.*

4. O Jezu! a dokąd Bóg prowadzi? *bis*
Odwiedzić Warszawę byśmy radzi. *bis*

5. Odwiedzić Warszawę dziś nam pilno, *bis*
Odzyskać to nasze stare Wilno. *bis*

Dumka

№ 11.



2. Droga ziemia ta!
Myśl ją moja zna!
Tam najpierwsze szczęście moje,
Tam najpierwsze niepokoje,
Tam najpierwsza łza! *bis*

3. Tambym noc i dzień,
Jak zaklęty cień,
Tambym latał, jak wspomnienie,
Pierś orzeźwiał, czerpał tchnienie;
Boże w orła zmień! *bis*

4. Próżno się tych dni.
Obraz duszy śni,
Zapłacz matko, gorzkim płaczem
Nad Podolem, nad tułaczem,
Co był miły ci. *bis*

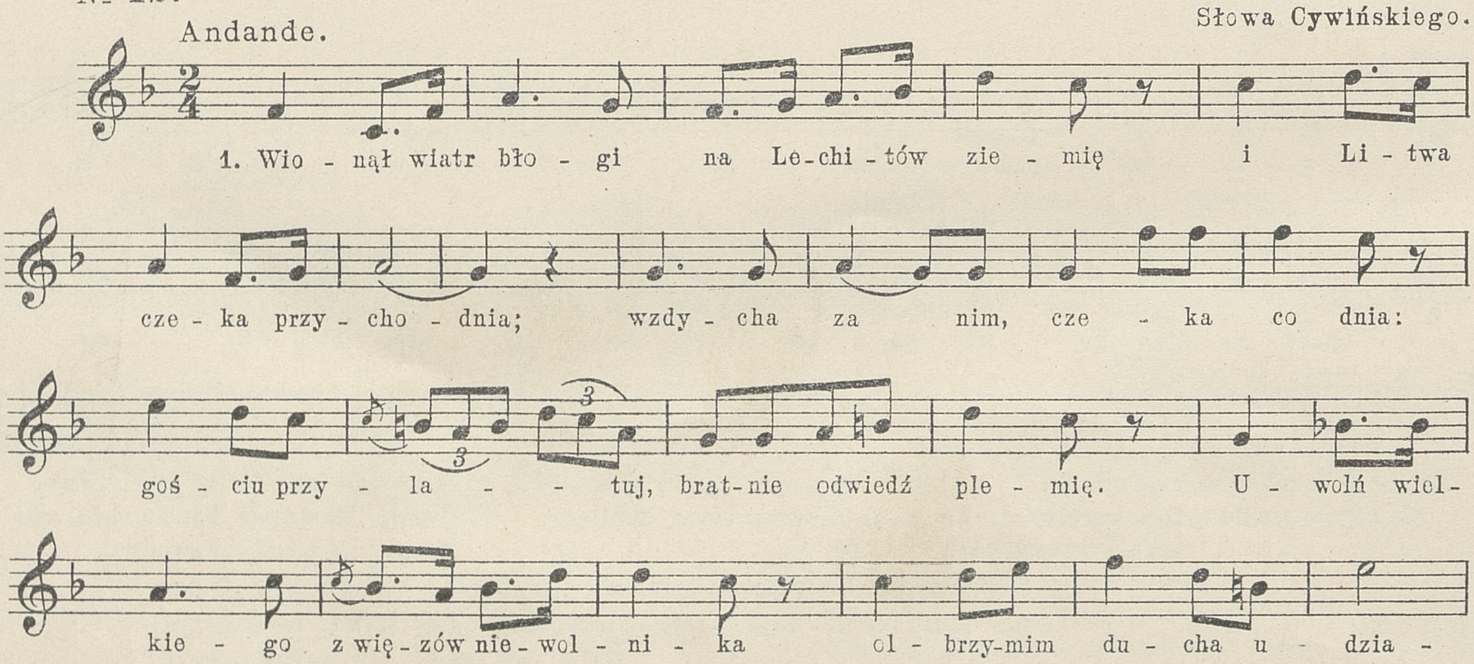
5. Potępieni my!
Wspomnieć serce drży,
Orły lecą, gwiazdy świecą,
Kraj w okowach, ty daleko,
A w około łzy! *bis*

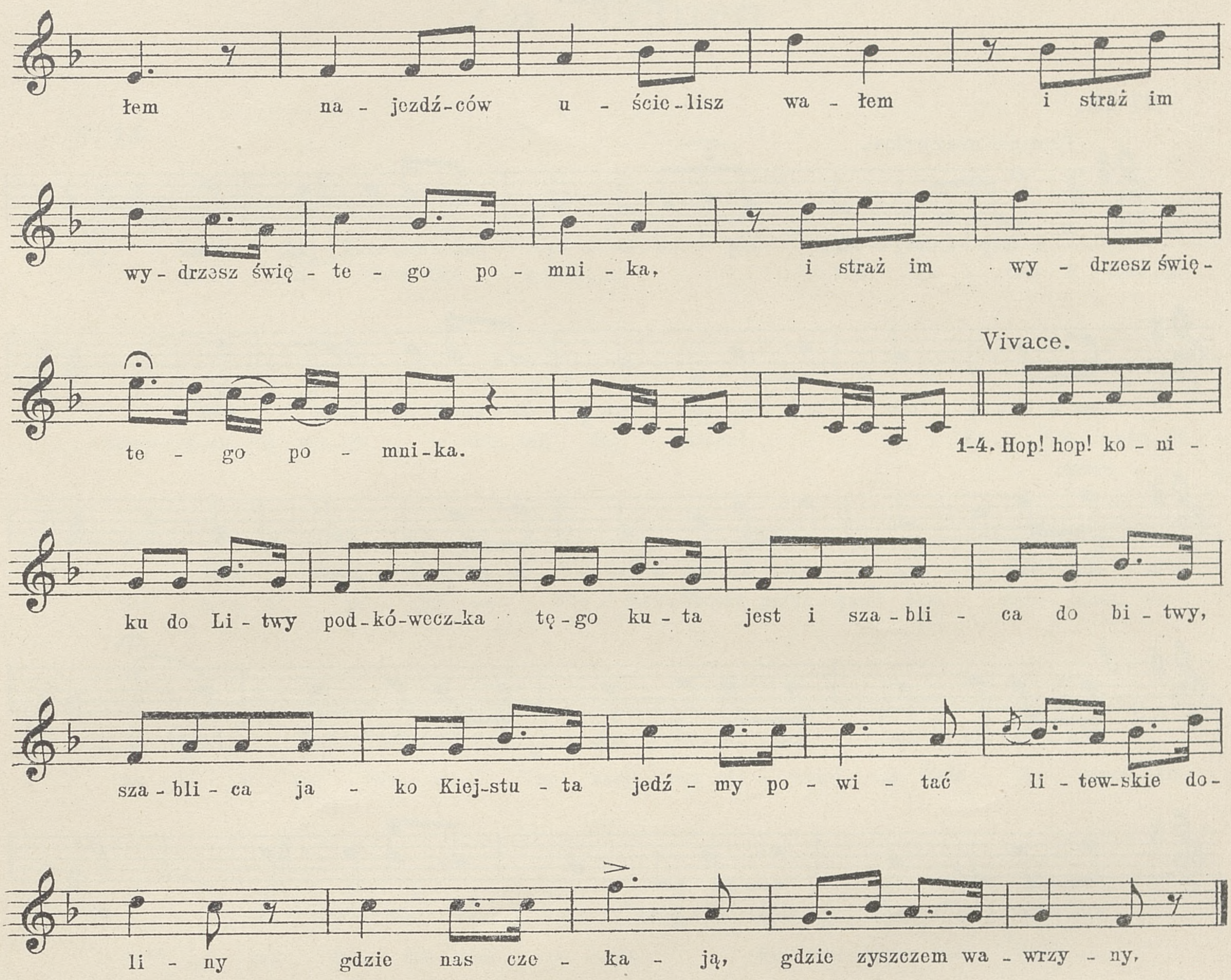
Litwinka

№ 12.

Andande.

Słowa Cywińskiego.





2. Pierzchnie niewoli i udręczeń morze,
Godzina zmarłych zadzwoni
I niebios światło uroni
Wiosenne swobód przebudzone zorze.
Ty tam pospieszaj na łono twej matki,
Szczepie świetnego narodu
Legjonie z Lechitów grodu,
Ty błogosławieństw poniesiesz zadatki. *bis*
Hop! hop! i t.d.

3. Litwo, skarbnico młodości pamiątek!
Droższą cię odtąd zobaczę,
Bo już wolną łzą zapłaczę,
Pośród wolności narodowych świątek.
Uwielbień pełne waleczności cudów,
Niebo ci życia udzieli;
Błyśnie z grobowej topieli
Zgubiona kropla w oceanie ludów. *bis*
Hop! hop! i t.d.

4. Święta miłości kochanej Ojczyzny,
Święta synowi Litwina!
Zemstą jego tchnie dziedzina
Tylu niewoli naznaczona blizny.
Przenikł serc tysiąc wolnych głos wesoły
I nieskalane Litwiny
Krwią kupionemi wawrzyny
Ucieszą zimne naddziadów popioły. *bis*
Hop! hop! i t.d.

Ułan

№ 13.

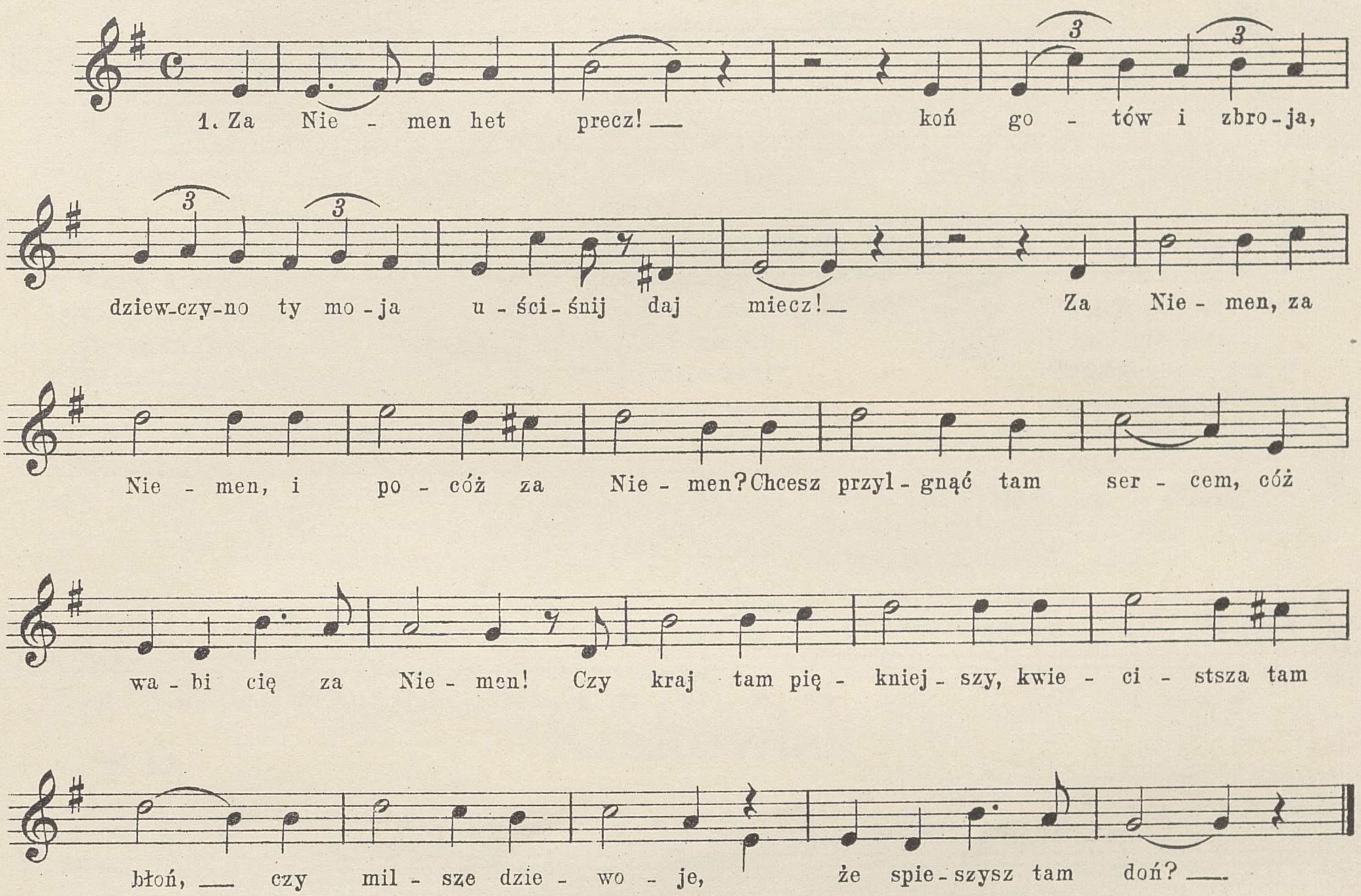


2. Hej, luzaku, konia podaj!
No, nie płaczcie już!
Raczej, matko, męstwa dodaj, } *bis*
Krzyżyk na mnie włóż! }
Cóżby życie warte było,
Gdybym gnuśnie zgasł;
Dosyć, dosyć się marzyło, } *bis*
Teraz nie ten czas! }

3. Słyszeliście: grzmią armaty,
Rozpoczął się bój!
Żegnaj łąko, drzewa, chaty, } *bis*
Dalej, koniu mój! }
Więc koniku mój bułany,
Ruszaj, czas już, czas!
Matko, ojcze mój kochany, } *bis*
Żegnam, żegnam was! }

Za Niemen

№ **14.**



2. Nie spieszę do dziew,
Ja spieszę na gody czerwone pić miody
Niewiernych lać krew!
Chcesz godów, zaczekaj kochanie ty moje,
Ja gody wyprawię, nasycę cię, napoję.
Patrz, pierś ma otwarta, więc serce me weź
Krwi mojej się napij, napij moich łez!

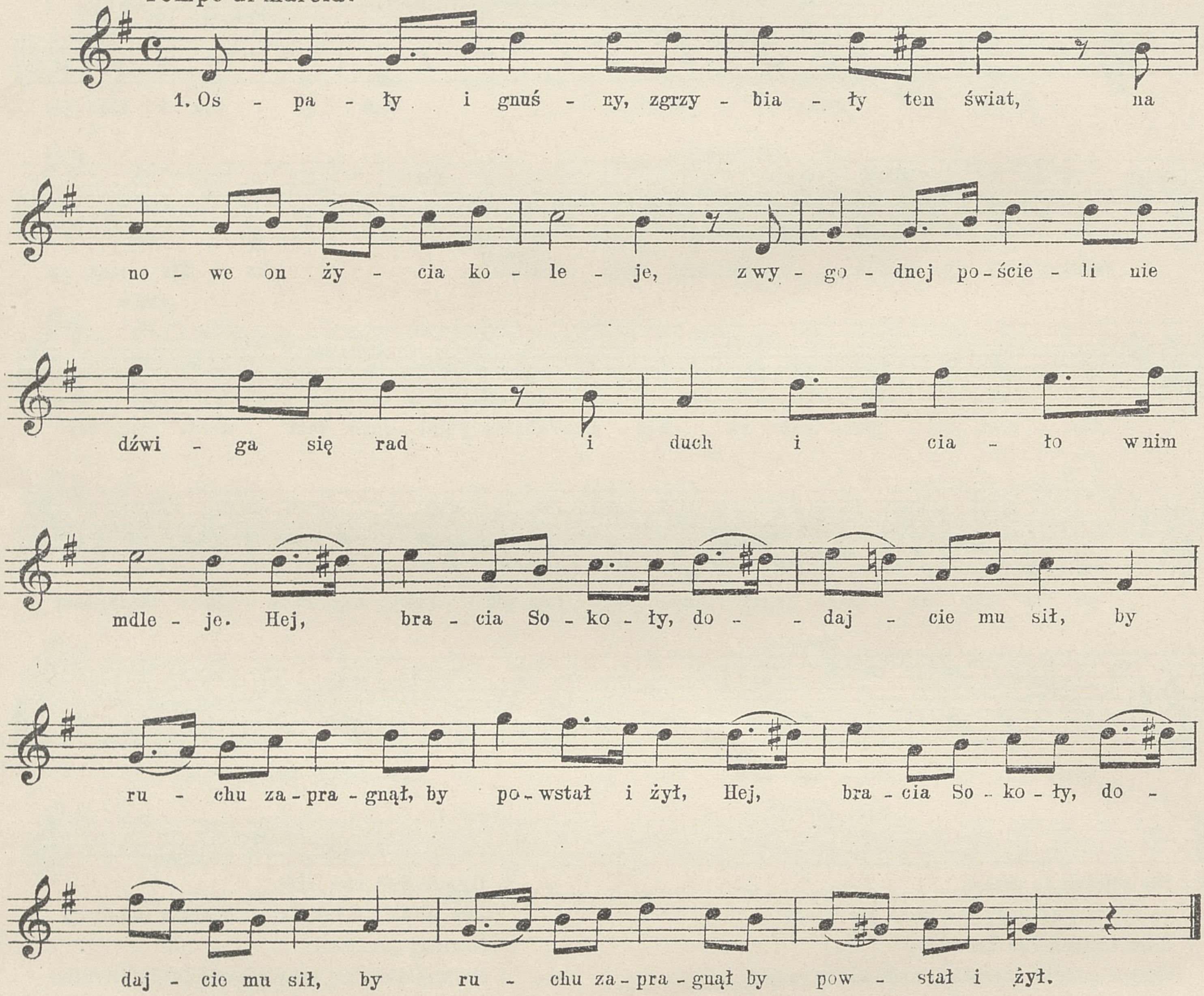
3. Dziewczyno stój, stój
Twe słowa jak brzytwy, ja z godów ja z bitwy
Powrócę jam twój!
Nie wrócisz, mój luby, nie wrócisz ty do mnie,
Twe serce odwyknie i pamięć wnet zapomni.
Patrz koń już opuszcza pastwisko i żłób
A w polu czerwonem niechybny twój grób.

4. Jak wielki jest Bóg!
Ja w oręż mój wierzę, gdziekolwiek nim zmierzę,
Tam padnie zły wróg!
Gdy taka twa wola, idź walczyć za sprawę,
Och smutna ma dola nieba niełaskawe!
Cóż pocznę bez ciebie jam tak nieszczęśliwa!
Niech Bóg czuwa w niebie przed wrogiem cię ukrywa!

Marsz Sokołów

№ 15.

Tempo di marcia. W. Czerwiński.

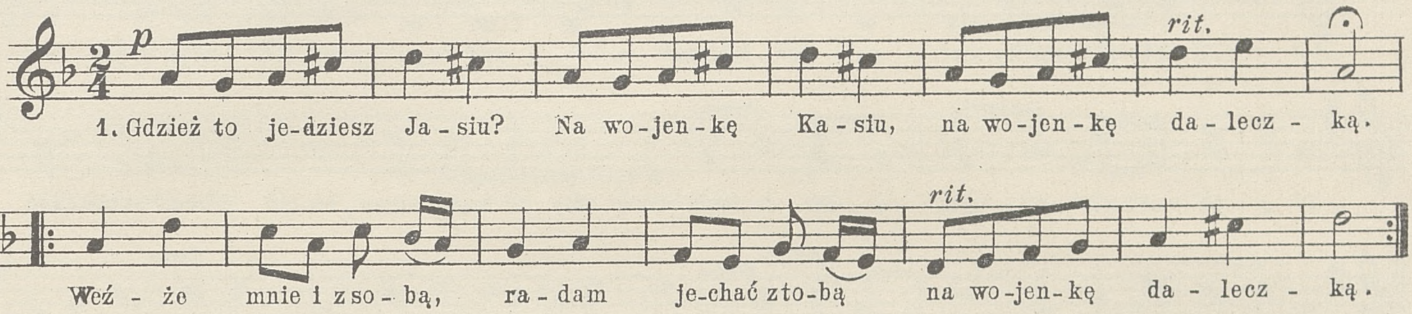


2. W niemocy, senności i ciało i duch
Napróżno się dźwiga i łamie,
Tam tylko potężnym i twórczym jest ruch,
Gdzie wola ma silne ramię.
Hej, bracia, kto ptakiem przelecieć chce świat,
Niech skrzydła sokole od młodych ma lat. } *bis*

3. Więc dalej, ochoczo, w daleki ten lot,
Sposobić nam skrzydła dla ducha,
Nie złamie nas burza, nie strwoży nas grzmot,
Gdzie woli siła posłucha.
Hej, bracia Sokoły, dodajcie mu sił,
By ruchu zapragnął, by powstał i żył. } *bis*

Gdzież to jedziesz Jasiu?

№ 16.



2. Co będziesz robiła,
Kasiu, Kasiuleczko,
Na wojence daleczkiej?
Będę chusty prała
Złotem wyszywała
Na wojence daleczkiej.

3. Gdzież je będziesz prała
Kasiu, Kasiuleczko,
Na wojence daleczkiej?
U króla w ogrodzie,
Na bieżącej wodzie
Na wojence daleczkiej.

4. Gdzież je będziesz suszyć
Kasiu, Kasiuleczko,
Na wojence daleczkiej?
U króla na górze,
Na jedwabnym sznurze
Na wojence daleczkiej.

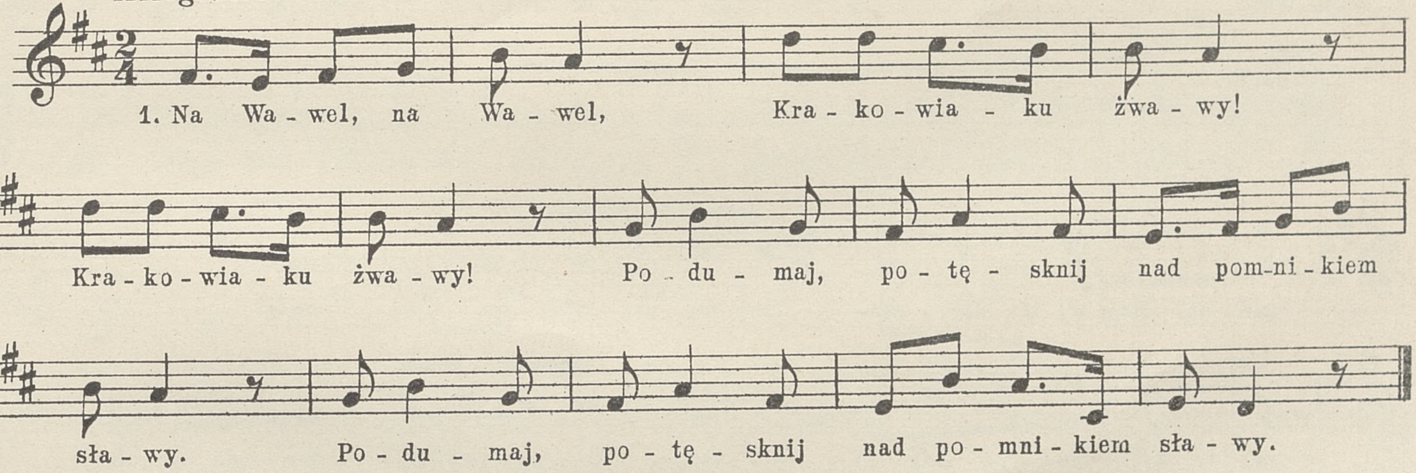
5. Gdzież będziesz wałkować
Kasiu, Kasiuleczko,
Na wojence daleczkiej?
U króla w piwnicy,
W złotej wałkownicy
Na wojence daleczkiej.

6. Gdzież je będziesz chować
Kasiu, Kasiuleczko,
Na wojence daleczkiej?
W onej złotej skrzyni
Co król siada przy niej
Na wojence daleczkiej.

Krakowiak

№ 17.

Allegretto. Słowa E. Wasilewskiego.



2. Dzieje twojej ziemi
Na grobowcach czytaj, *bis*
Twoich wodzów groby
Uściskiem powitaj.) *bis*

3. Popatrz się po górach,
Po dołach równinach, *bis*
Niech Polski miłością
Krew ci zawrzy w żyłach.) *bis*

4. Tu twych ojców kości
Bieleją z pod sochy, *bis*
Tam w powietrzu drgają
Braci twoich prochy.) *bis*

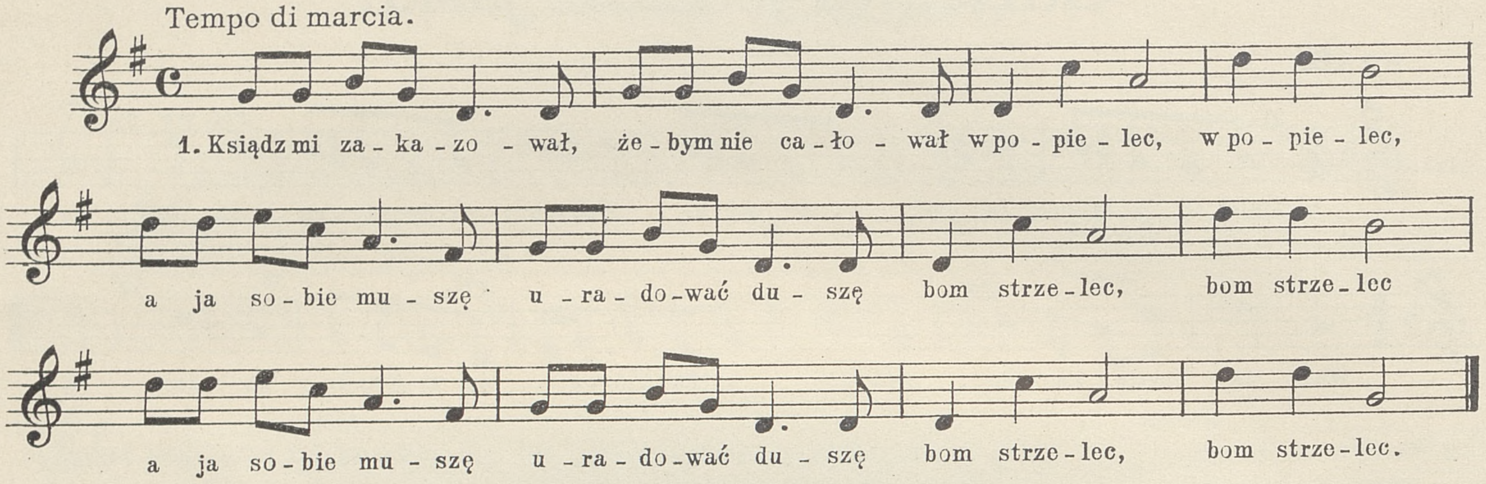
5. Przyłóż usta do nich
Słodyczy wysysaj, *bis*
Na ich łonie głowę
Do snu ukołysaj.) *bis*

6. Do snu ukołysaj,
Niech się przyśnią tobie, *bis*
Tysiące, tysiące,
Co już legły w grobie.) *bis*

Ksiądz mi zakazował

№ 18.

Tempo di marcia.



2. Ksiądz mi zakazował,
Żebym nie całował
Aktorek, aktorek,
A ja sobie muszę
Uradować duszę
We wtorek, we wtorek. } *bis*

3. Ksiądz mi zakazował,
Żebym nie całował
Pod brodę, pod brodę,
A ja sobie muszę
Uradować duszę
We środę, we środę. } *bis*

4. Ksiądz mi zakazował,
Żebym nie całował
Mężatek, mężatek,
A ja sobie muszę
Uradować duszę
We czwartek, we czwartek. } *b.*

5. Ksiądz mi zakazował,
Żebym nie całował
Dziewcząteк, dziewcząteк,
A ja sobie muszę
Uradować duszę
Choć w piątek, choć w piątek. } *b.*

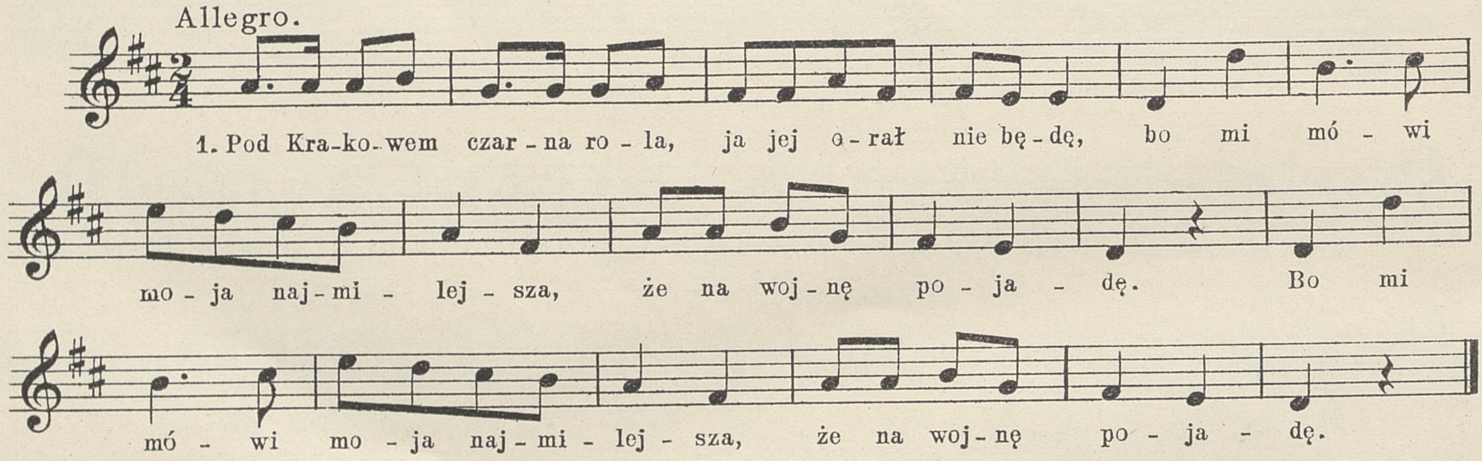
6. Ksiądz mi zakazował
Żebym nie całował,
Dorotę, Dorotę,
A ja sobie muszę
Uradować duszę
W sobotę, w sobotę. } *bis*

7. Ksiądz mi zakazował,
Żebym nie całował
Za wiele, za wiele,
A ja sobie muszę
Uradować duszę
W niedzielę, w niedzielę. } *bis*

Pod Krakowem czarna rola

№ 19.

Allegro.



2. Ja na wojnę, z wojny do dom,
Ona się nie wydała.
Powiedz-że mi moja najmilejsza,
Na kogoś ty czekała. } *b.*

3. Jam czekała, jam czekała,
Mój Jasieńku na Ciebie,
Że jak z wojny do domu powrócisz
To mnie weźmiesz do siebie. } *b.*

4. Nie mam ci ja ani chaty,
Ani domu żadnego;
Lepiej znowu na wojenkę wrócę,
Ty weź sobie innego. } *b.*

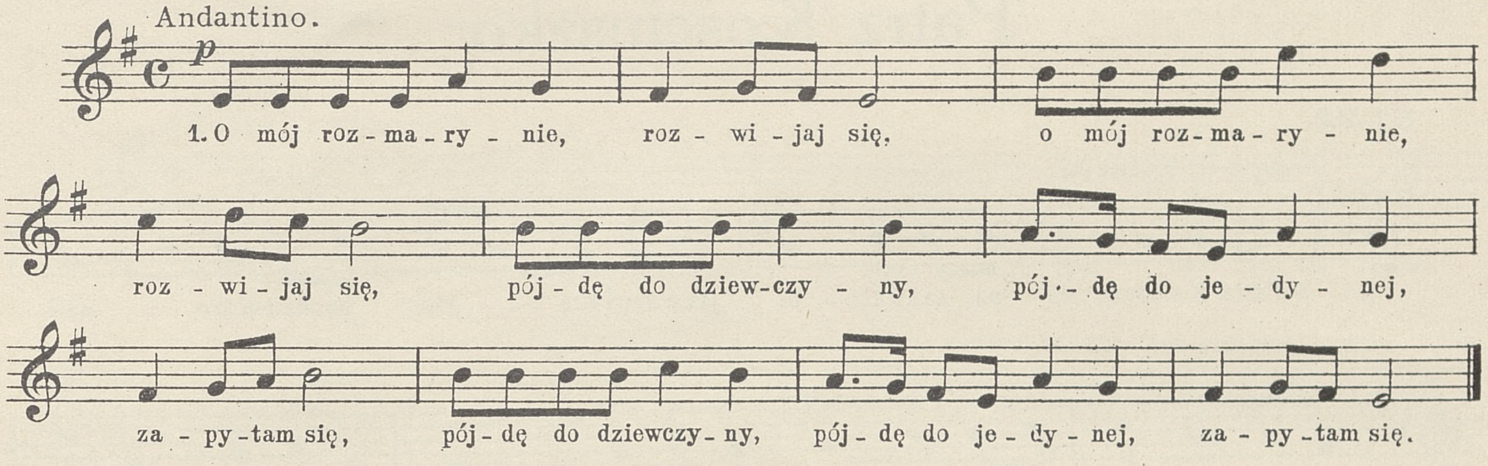
5. Tę chusteczkę coś mi dała,
Ja ją za onuckę mam,
Żebyś sobie, Zosiu, nie myślała,
Że ja ciebie w sercu mam. } *bis*

6. Ten pierścionek coś mi dała,
Ja go nosić nie będę
Wsadzę sobie w lufę karabina
I na wiwat wystrzelę. } *bis*

Pieśń o rozmarynie

№ 20.

Andantino.



2. A jak mi odpowie: nie wydam się, *b.*
Ułani werbują,
Strzelcy maszerują } *bis*
Zaciągnę się.

3. Dadzą mi buciki z ostrogami, *bis*
I siwy kabacik
I siwy kabacik } *bis*
Z wyłogami.

4. Dadzą mi konika cisawego, *bis*
I ostrą szabelkę
I ostrą szabelkę } *bis*
Do boku mego.

5. Dadzą mi manierkę z gorzałczyną *bis*
Ażebym nie tęsknił
Ażebym nie tęsknił } *bis*
Za dziewczyną.

Ostatni mazur

№ 21.

Allegretto.



2. On czule szepcze jej w uszko
Ostrogami dzwoni,
W pannie tłucze się serduszko,
A liczko się płoni.
Cyt serduszko, nie płoń liczko,
Bo ułan nie stały,
O pół mili wre potyczka,
Słychać pierwsze strzały.

3. Słychać strzały, głos pobudki
Dalej na koń, hurra!
Lube dziewczę porzuć smutki,
Zatańczym mazura.
Jeszcze jeden krąg dokoła
Jeden uścisk bratni,
Trąbka budzi, na koń woła,
Mazur to ostatni.

Patrz Kościuszko

№ 22.

Tempo di Polacca.

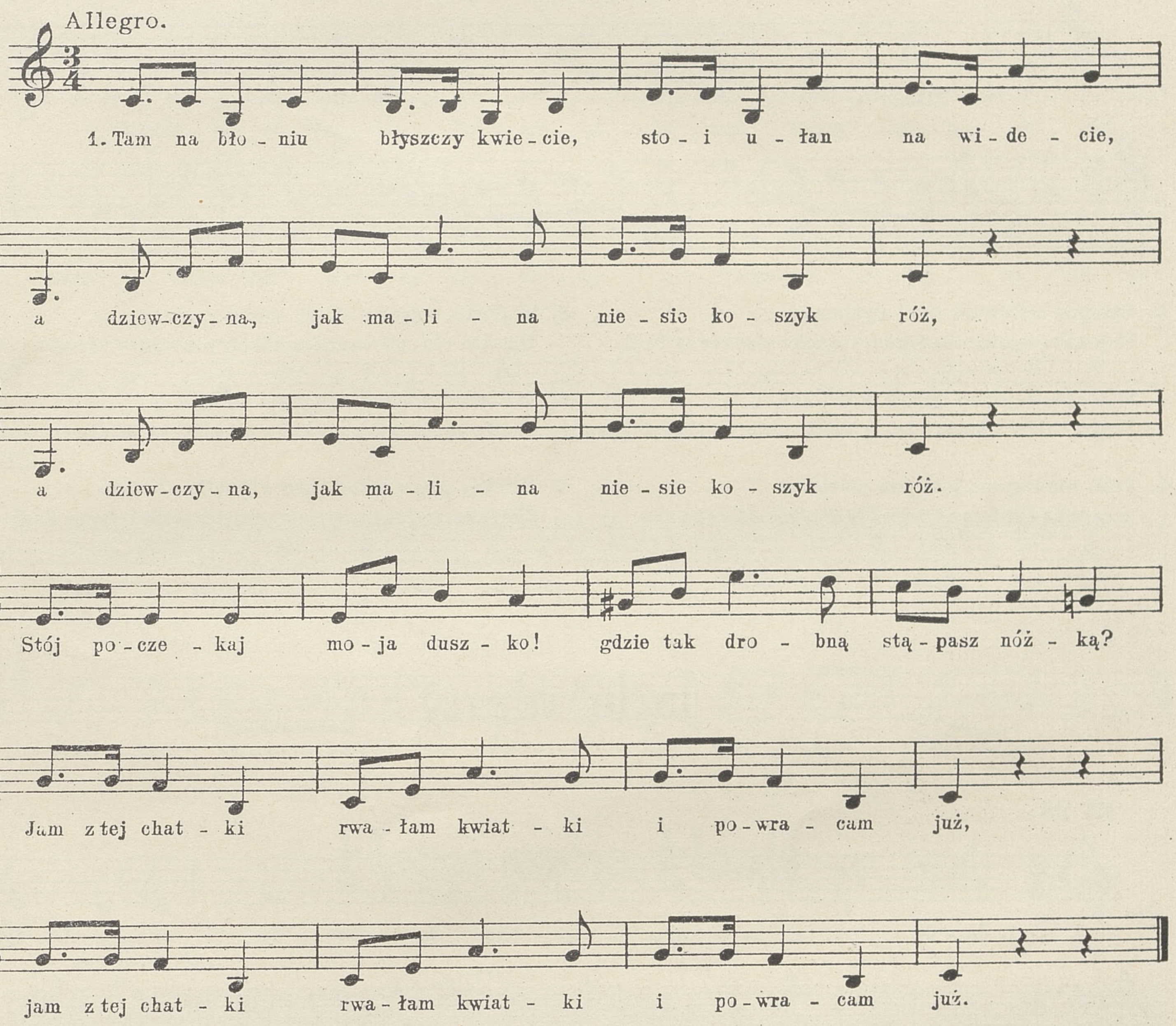


2. Kto powiedział, że Moskale
Są to bracia nas Lechitów
Temu pierwszy w łeb wypalę
Przed kościołem Karmelitów.
Kto nie uczuł w gnuśnym bycie
Naszych kajdan, praw zniewagi,
To jak zdrajcy wydrę życie
Na niemszczonych kościach Pragi.
Oto jest i t.d.

3. Z naszym duchem i orężem
Polak ziemię oswobodzi
Zdrajca pierzchnie, my zwyciężym:
Bo wódz śmiały nam przewodzi!
Tylko razem, tylko w zgodzie,
A powstańców będziem wzorem.
Wszak dyktator przy narodzie!
Cały naród z dyktatorem.
Oto jest i t.d.

Tam na błoniu

№ 23.



2. Oho! próżne twe wymówki,
Pójdziesz ze mną do placówki.
Ach ja biedna, sama jedna
Matka czeka mnie!) *bis*
Stąd Moskale o pół mili
Pewnie ciebie namówili
Ja nieboga, nie znam wroga,
Nie widziałam nie.) *bis*

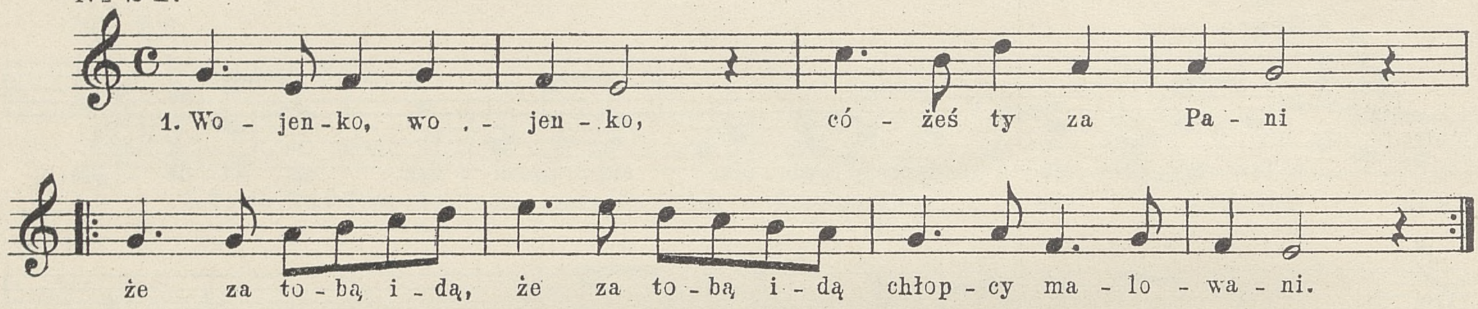
3. Może kryjesz wrogów tłuszczę,
Daj buziaka to cię puszczę.
Ja nie taka, dam buziaka
Tylko z konia zsiądź.) *bis*
Jeśli zsiędę, prawo znane,
Za to kulę w łeb dostanę
Dość więc chętki, nie bądź prędki.
Bez buziaka bądź.) *bis*

5. Gdzież cię szukać mam w pokoju,
Gdy zwycięzcą wrócę z boju?
Tam w tej chatce, przy mej matce,
Nad tą rzeczką wzwyż.) *bis*
A jak zginę, co tak snadnie!
To buziaczek mój przepadnie.
Wierna tobie, na twym grobie
Pocałuję krzyż.) *bis*

4. Niech to życie ma kosztować,
Muszę ciebie pocałować.
Żal mi ciebie, jak Bóg w niebie,
Bo się zgubisz sam.) *bis*
A gdy wartę mą porzucę,
Lub szczęśliwie z wojny wrócę?
Bądź spokojny, wrócisz z wojny
To buziaka dam.) *bis*

Wojenko, wojenko

№ 24.



2. Chłopcy malowani sami wybierani
Wojenko, wojenko, wojenko, wojenko cóżeś ty za Pani.

3. Wojenko, wojenko, jakaś ty szalona
Kogo ty nie kochasz, kogo ty nie kochasz jeśli nie legona.

4. Jeśli nie legona, jeśli nie piechura
A za tobą idzie, a za tobą idzie relutonów chmura.

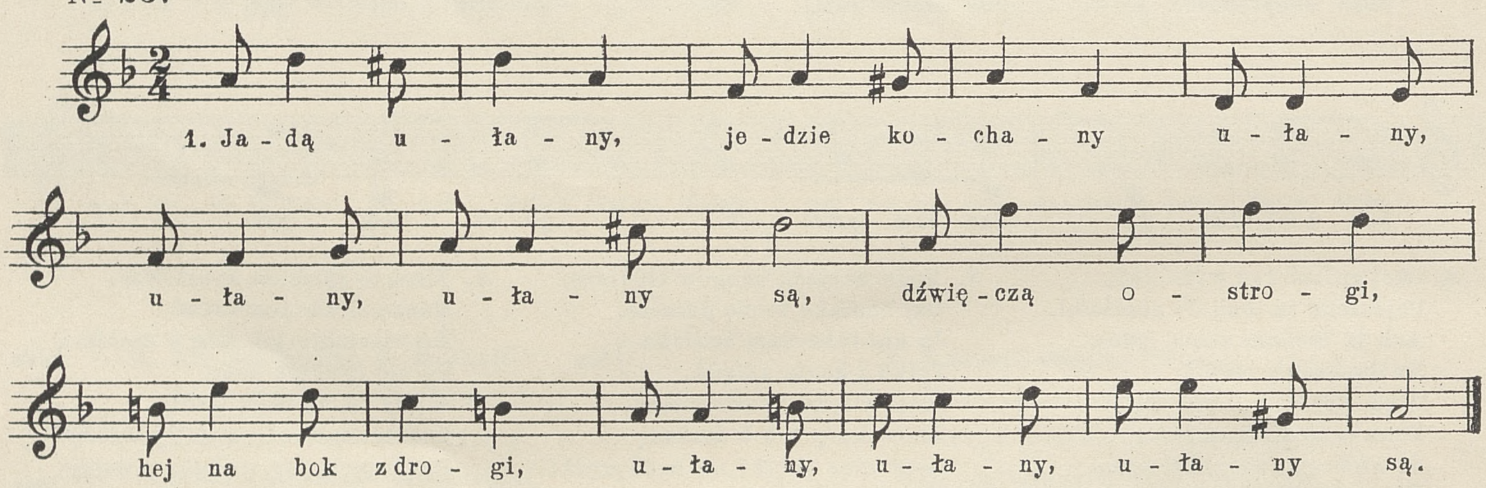
5. Wojenko, wojenko, zmień swoich rycerzy
Ten kto cię pokochał, ten kto cię pokochał w zimnym grobie leży.

6. W zimnym grobie leży, zdala od rodziny
A za nim pozostał, a za nim pozostał smutny płacz dziewczyny.

7. Smutny płacz dziewczyny i bezsilne łkanie
Wojenko, wojenko, wojenko, wojenko cóżeś ty za Pani.

Jadą ułany

№ 25.



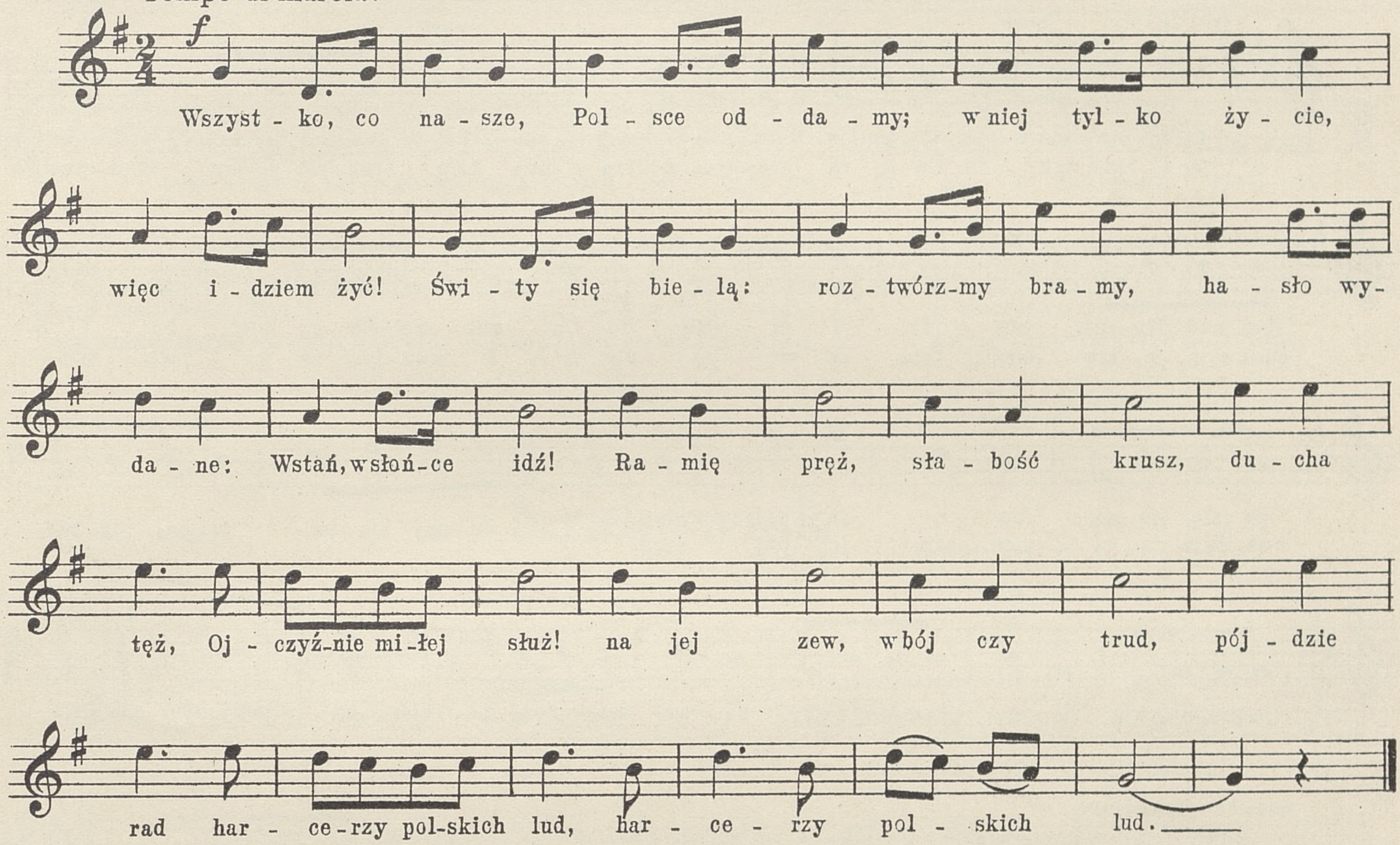
2. Za nimi strzelcy,
Morowcy wielcy,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.
Siwe mundury,
A w butach dziury,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

3. Siwe kabaty,
Duch w nich rogaty,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.
Na samym przedzie,
Nasz Haller jedzie,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

Marsz Skautów

№ 26.

Tempo di marcia.



Haniś moja Haniś

№ 27.

Andantino.



2. Rączki na konisia,
Na mego kasztanka
Haniś moja, Haniś, *bis*
Cóżeś za kochanka?

3. Podajże mi rączkę,
Przez zieloną łączkę,
Podajże mi rączkę, *bis*
Weź moją obrączkę.

4. Podajże mi rączkę,
Podajże mi obie,
Podajże mi obie, *bis*
Pojedziemy sobie.

A nasza artylerja

№ 28.



W poniedziałek rano

№ 29.



2. A we wtorek rano
Grabił ojciec siano,
Grabił ojciec, grabił ja,) b.
Grabiliśmy obydwa.

3. A we środę rano
Suszył ojciec siano,
Suszył ojciec, suszył ja,) bis
Suszyliśmy obydwa.

4. A we czwartek rano
Zwoził ojciec siano,
Zwoził ojciec, zwoził ja) bis
Zwoziliśmy obydwa.

5. A zaś w piątek rano
Sprzedał ojciec siano,
Sprzedał ojciec, sprzedał ja,) bis
Sprzedaliśmy obydwa.

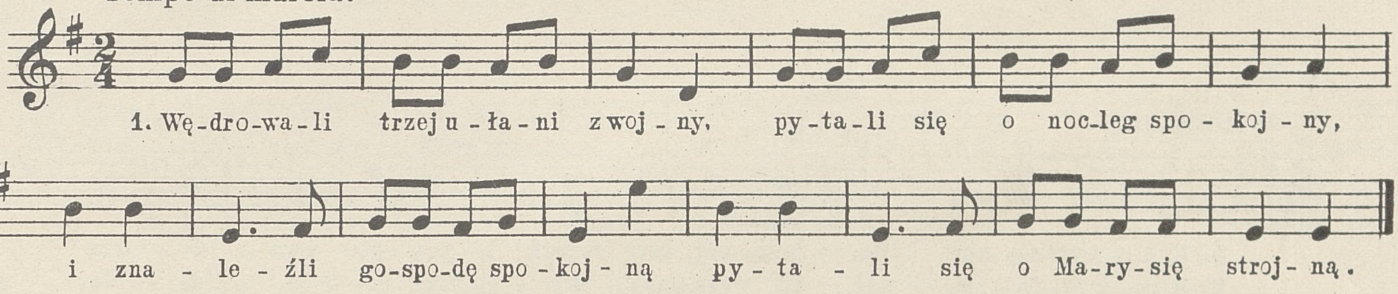
6. A w sobotę rano
Przepił ojciec siano,
Przepił ojciec, przepił ja,) bis
Przepiliśmy obydwa.

7. A w niedzielę z rana
Już nie było siana,
Płakał ojciec, płakał ja,) bis
Płakaliśmy obydwa.

Wędrowali trzej ułani

№ **30.**

Tempo di marcia.



2. A czyście jej nie widzieli w polu?
Jak czyściła pszeniczkę z kąkolu.
A czy ona o weselu myśli,
Że pszeniczkę tak z kąkolu czyści?

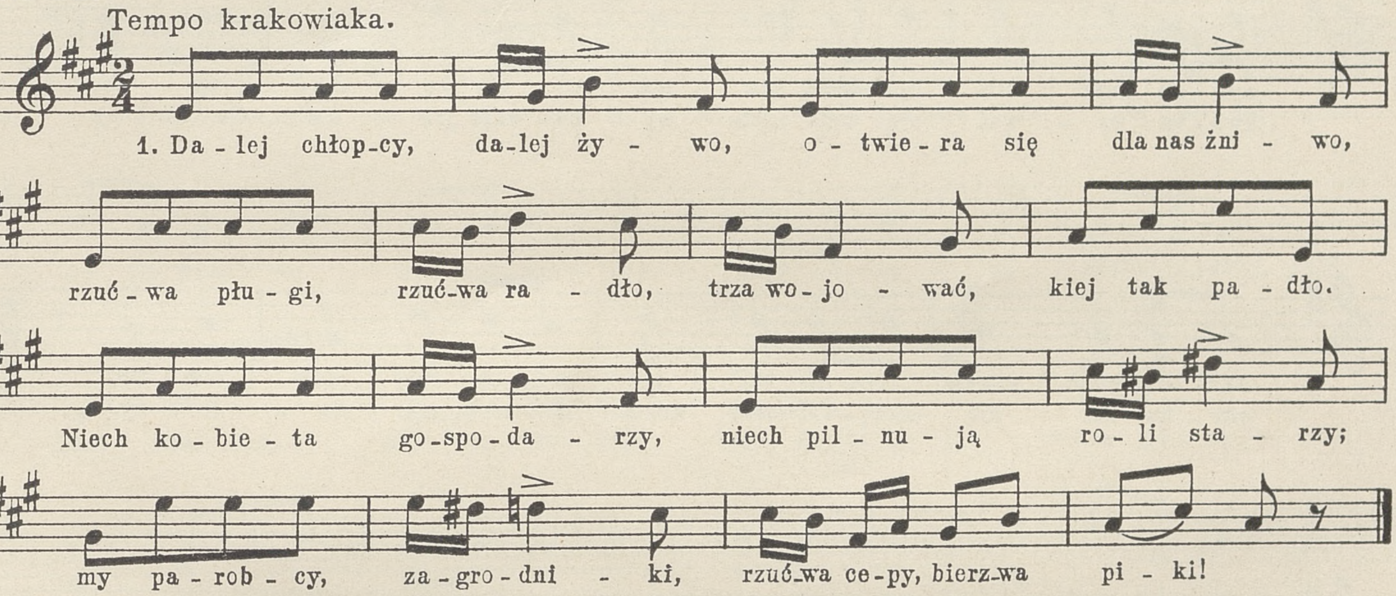
3. I jechali przez wszystkie zagony,
Aż przybyli do samej do onej.
A ona ich pięknie powitała
I każdemu upominek dała.

4. A pierwszemu rozmarynu wieniec,
Bo to był dziewczyny ulubieniec.
A drugiemu miłości gorączkę,
A trzeciemu obrączkę na rączkę.

Krakowiak

№ **31.**

Tempo krakowiaka.



2. Bierzwa kosy, bierzwa dzidy,
Otrząśnijma się z tej biedy.
Bijma wszyscy wraz Moskali
Bo nas się dość natyrali!
Nauczma szołdrę nygusa,
Że i w nas jest polska dusza;
Jeszcze nasza polska kosa
Potrafi im utrzeć nosa.

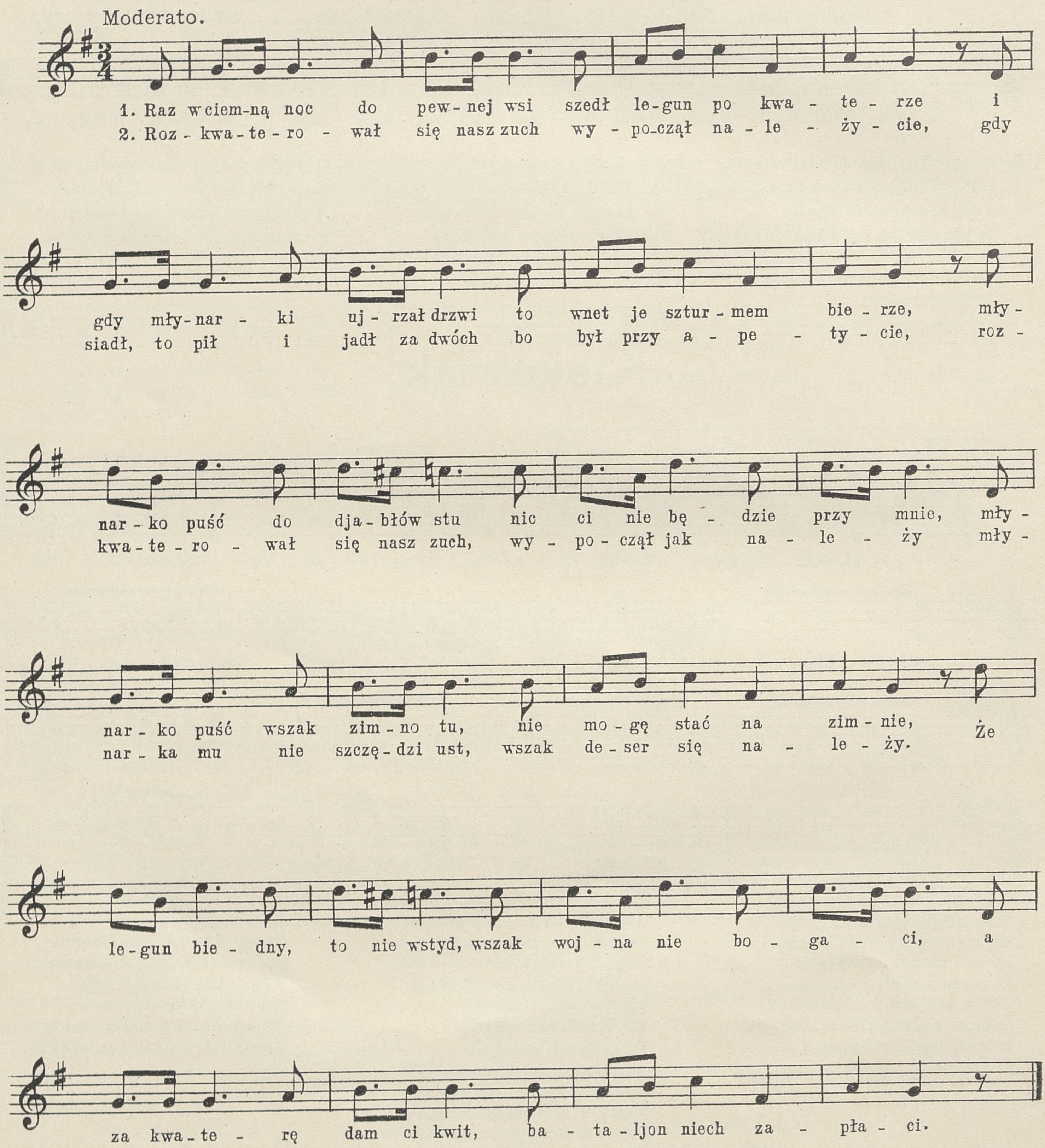
3. Wymłócim ich jako snopy
Cóż to? bośmy to nie chłopy?
Już ich strzelali za katy,
Przy Słomnikach nasze braty,
Zsiekli, skłuli, zmordowali,
Harmaciska odebrali,
Odebrali konie, bryki,
Dukaciska i rubliki.

5. Jeszcze i nam Bóg poszczęści,
Nie żałujmy na nich pięści;
Mamy w ręce po pięć palców,
Bijma dobrze tych zuchwalców.
Poprzedajma woły z wozem
Spieszmy wszyscy za obozem
Poprzedajma i poduszki
A przystajma do Kościuszki.

4. A ci co byli żwawymi
Pozostajali starszymi;
Głowacki, co był Bartosem,
Chodzi teraz jak pan z trzosem.
I Gwizdzickiemu niczego
Niedalekośby nam tego
Hejno chłopcy, pójdźma i my
Naszej się krzywdy pomścimy

Raz w ciemną noc

№ 32.



Miałeś chamie

№ 33.



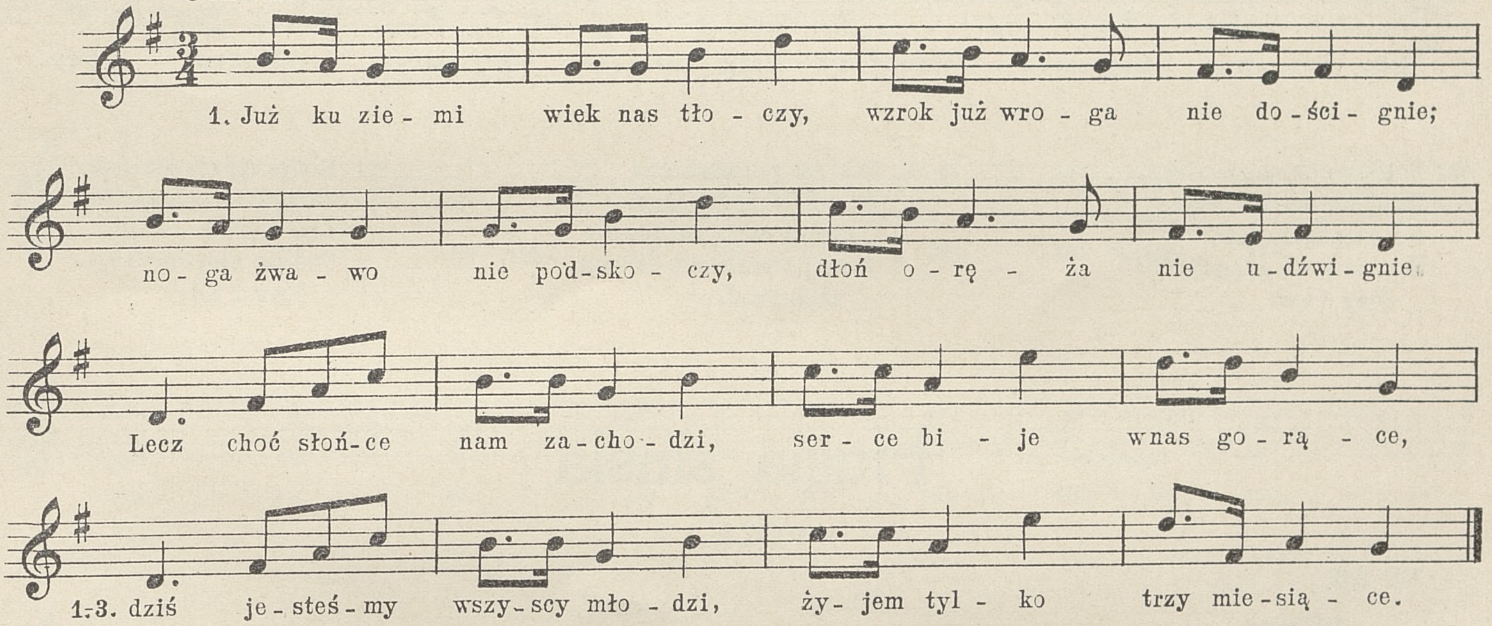
Już ku ziemi wiek nas tłoczy

1831.

№ 34.

Słowa Fr. Kowalskiego.

Con anima.



2. Wieku! ulżyj dla nas znoju,
Wzroku! ścigaj wroga, węża;
Nogo! żwawo skocz do boju,
Dłoni! bierz się do oręża.
Niech się ogień z ognia rodzi,
Niech się zbroją rąk tysiące;
Dziś jesteśmy i t.d.

3. Nasze syny, nasze dzieci,
Wyprzedziły nas staruchów;
Dla nich sława słońcem świeci,
Bo też mało takich zuchów.
Lecz i nam się ruszyć godzi,
Gońmy tłumy pierzchające.
Dziś jesteśmy i t.d.

Pod zielonym dębem

№ **35.**

Tempo marsza.



2. Pojedziesz, pojedziesz,) *bis*
Nie jedź że mi tędy,
Bo mi potarasisz) *bis*
Rozmarynu grzędy.
Raz i t.d.

3. Jak nie potarasisz,) *bis*
To mi je podepcesz,
Umiałeś mnie zdradzić,) *bis*
A teraz mnie nie chcesz.
Raz i t.d.

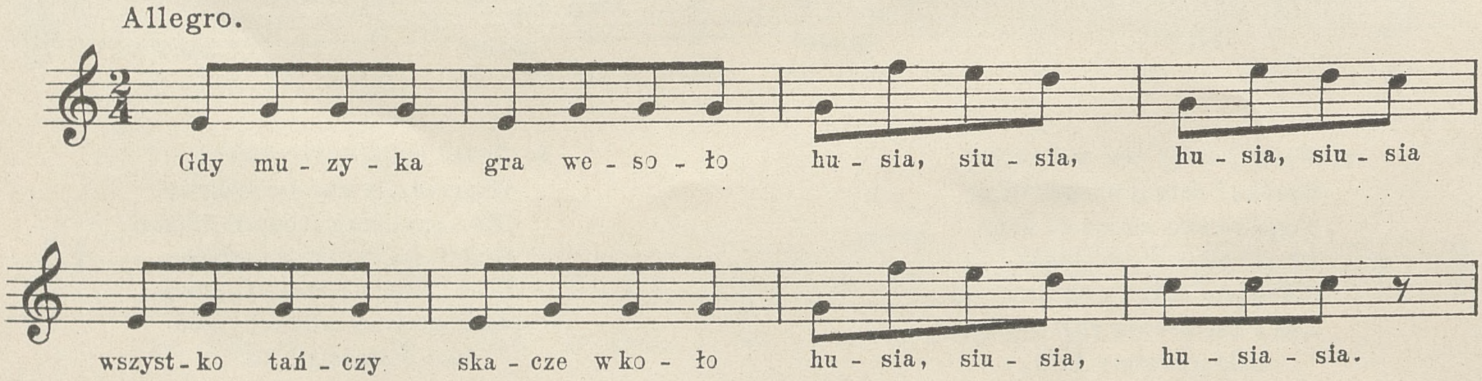
4. Nie ja cię zdradziłem,) *bis*
Samaś się zdradziła,
I ta ciemna nocka) *bis*
Coś po niej chodziła.
Raz i t.d.

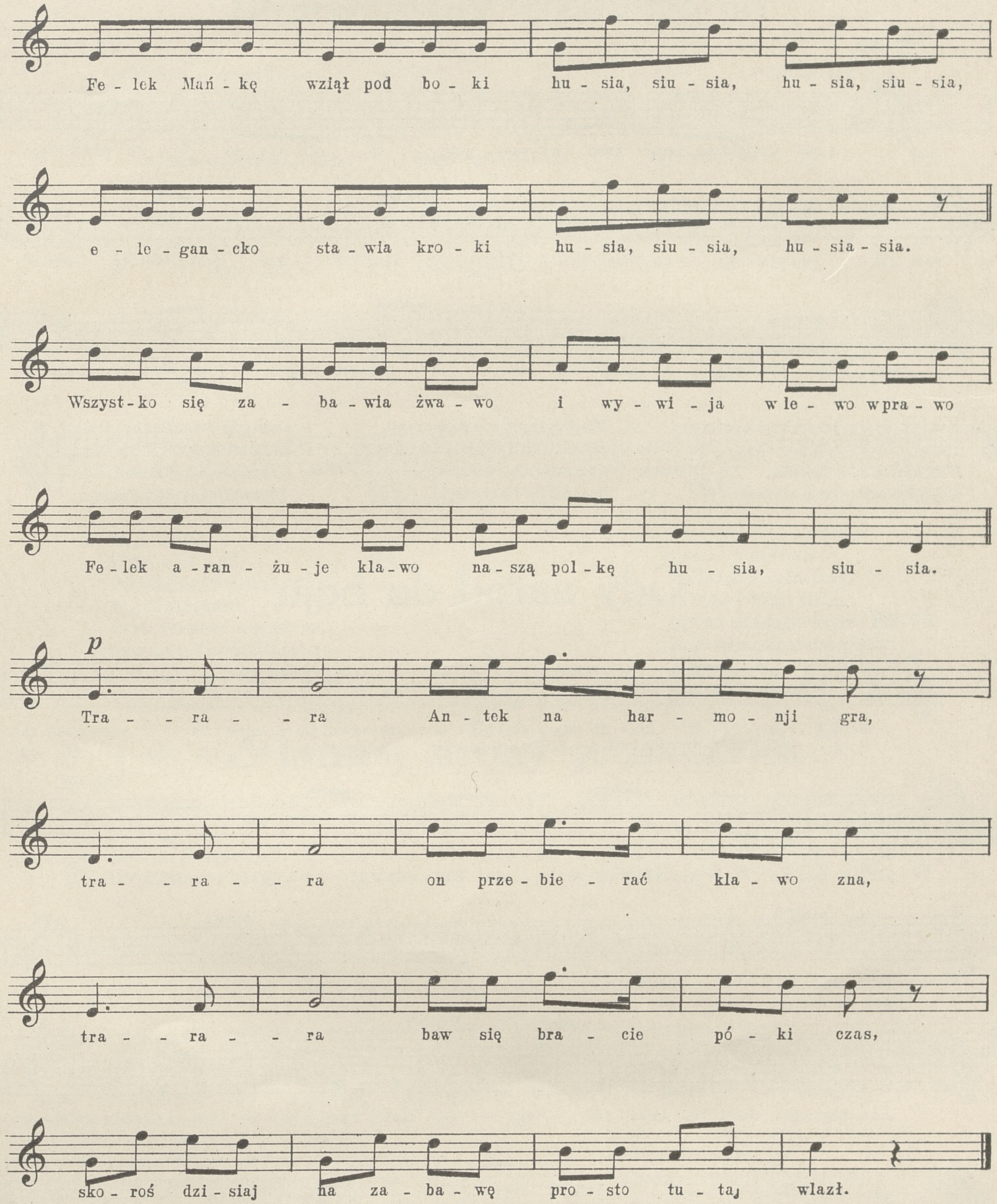
Husia siusia

(POLKA)

№ **36.**

Allegro.




Fe - lek Mań - kę wziął pod bo - ki hu - sia, siu - sia, hu - sia, siu - sia,
e - le - gan - cko sta - wia kro - ki hu - sia, siu - sia, hu - sia - sia.
Wszyst - ko się za - ba - wia żwa - wo i wy - wi - ja w le - wo w pra - wo
Fe - lek a - ran - żu - je kla - wo na - szą pol - kę hu - sia, siu - sia.
p
Tra - - ra - - ra An - tek na har - mo - nji gra,
tra - - ra - - ra on prze - bie - rać kla - wo zna,
tra - - ra - - ra baw się bra - cie pó - ki czas,
sko - roś dzi - siaj na za - ba - wę pro - sto tu - taj wlazł.

Na wschód patrząc

№ 37.

Allegretto.



2. A w tym kraju jest włość skromna
A w tej włości miły domek,
I kochanka na to pomna,
Że ją tęskny płacze ziomek.) *bis*

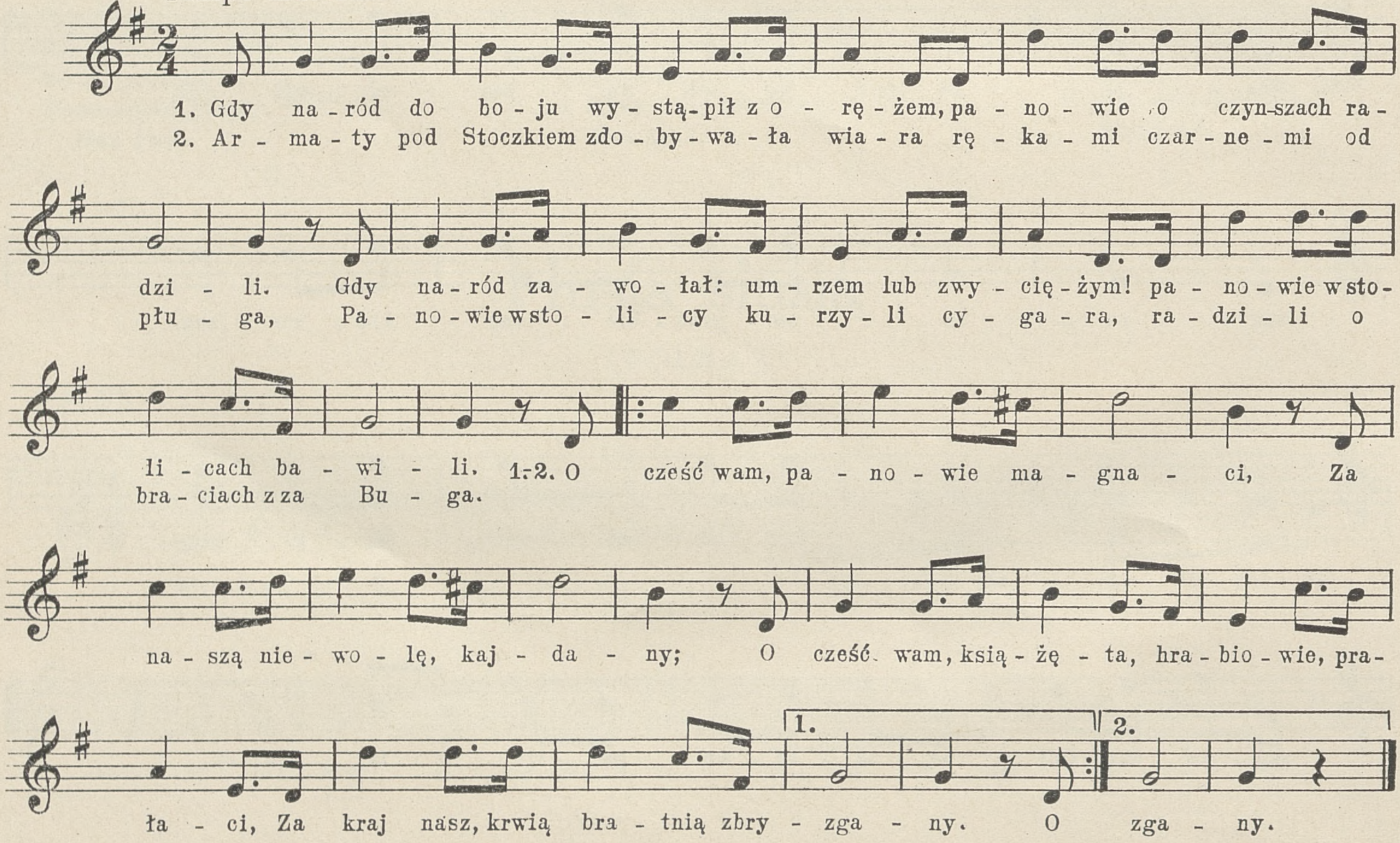
3. Miałem łany, miałem pługi,
Wszystkom dla Ojczyzny rzucił,
Wszystko dla braci usługi
Opuściłem i zasmucił.) *bis*

4. Dziś, gdy los zmiennej kolei
Każe nam zanucić z płaczem,
Obym nie stracił nadziei,
Obym nie został tułaczem.) *bis*

Gdy naród do boju

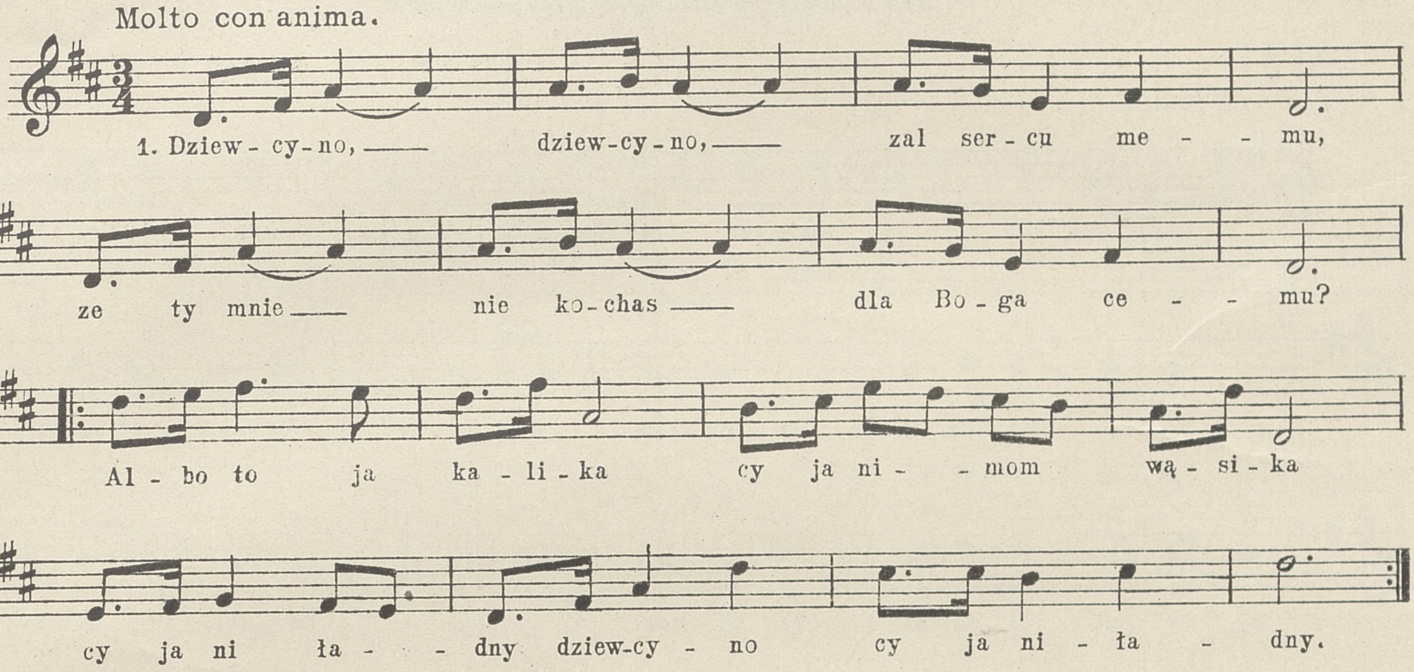
№ 38.

Tempo marciale.



Dziewczyno, Dziewczyno

№ 39.

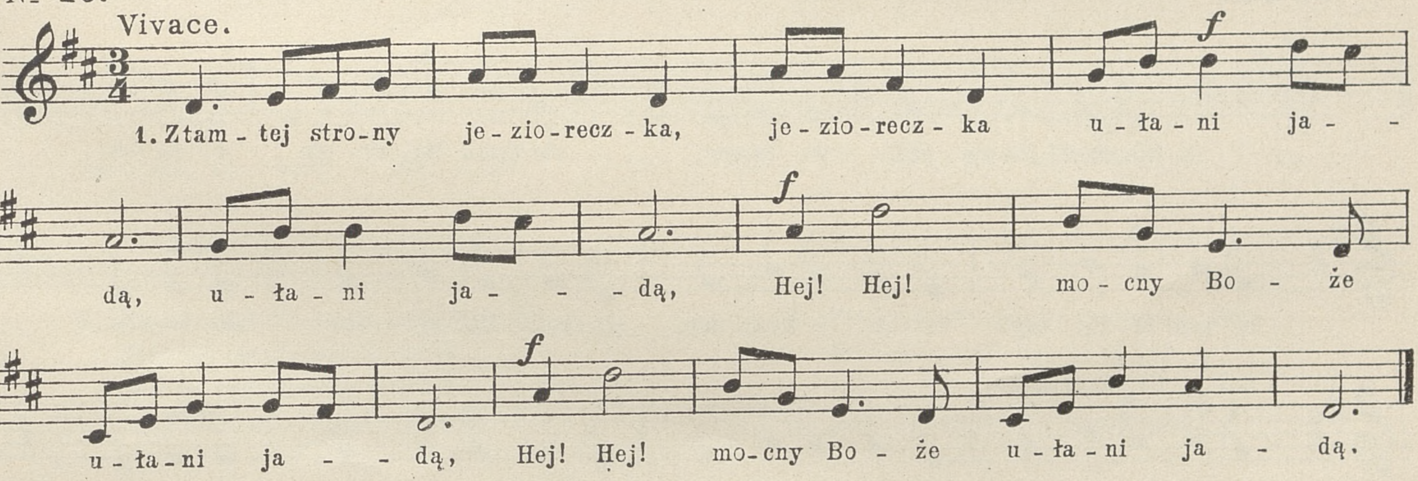


2. Mam kalitkę u pasika
Bitą goździami,
Buty dziegciem smarowane
Z podkóweckami.
Nowe wiechcie wysłałem,
Bym sie tobie spodobałem,
A ty mnie nie kces dziewcyno,
A ty mnie nie kces!

3. Widziałek cię janiołecku
Klęcąc w kościele,
Myślałek ci o dusycko,
Że Bóg w twem ciele.
Ludzie mówią pacierze
Mnie do ciebie chęć bierze,
A ty mnie nie kces bestyjo,
A ty mnie nie kces!

Z tamtej strony jezioreczka

№ 40.



2. Jeden mówi do drugiego, do drugiego:
Wianeczek płynie, *bis*
Hej! Hej! mocny Boże wianeczek płynie. *bis*

3. Drugi mówi do trzeciego, do trzeciego:
Dziewczyna tonie, *bis*
Hej! Hej! mocny Boże dziewczyna tonie. *bis*

4. Trzeci skoczył, konia zmoczył, konia zmoczył
I sam utonął, *bis*
Hej! Hej! mocny Boże i sam utonął. *bis*

Matuś, moja matuś

№ 41.

Vivace.

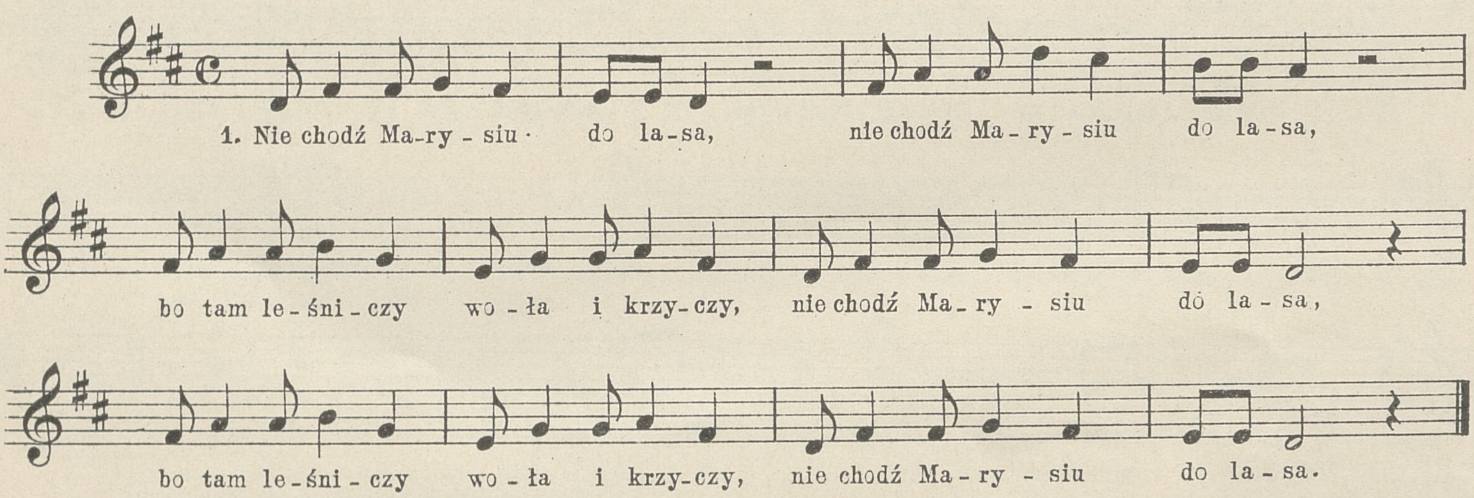


2. Kółeczka u pasa
Wąsiki kręcone
Oj! moja, matusiu
Wydaj mnie za żonę oj! dana.
Oj dana, i t.d.

3. Powiedz-że mi powiedz
Co mi masz powiedzieć
Bo jak mi nie powiesz
To nie będę wiedzieć oj! dana.
Oj dana, i t.d.

Nie chodź Marysiu do lasa

№ 42.

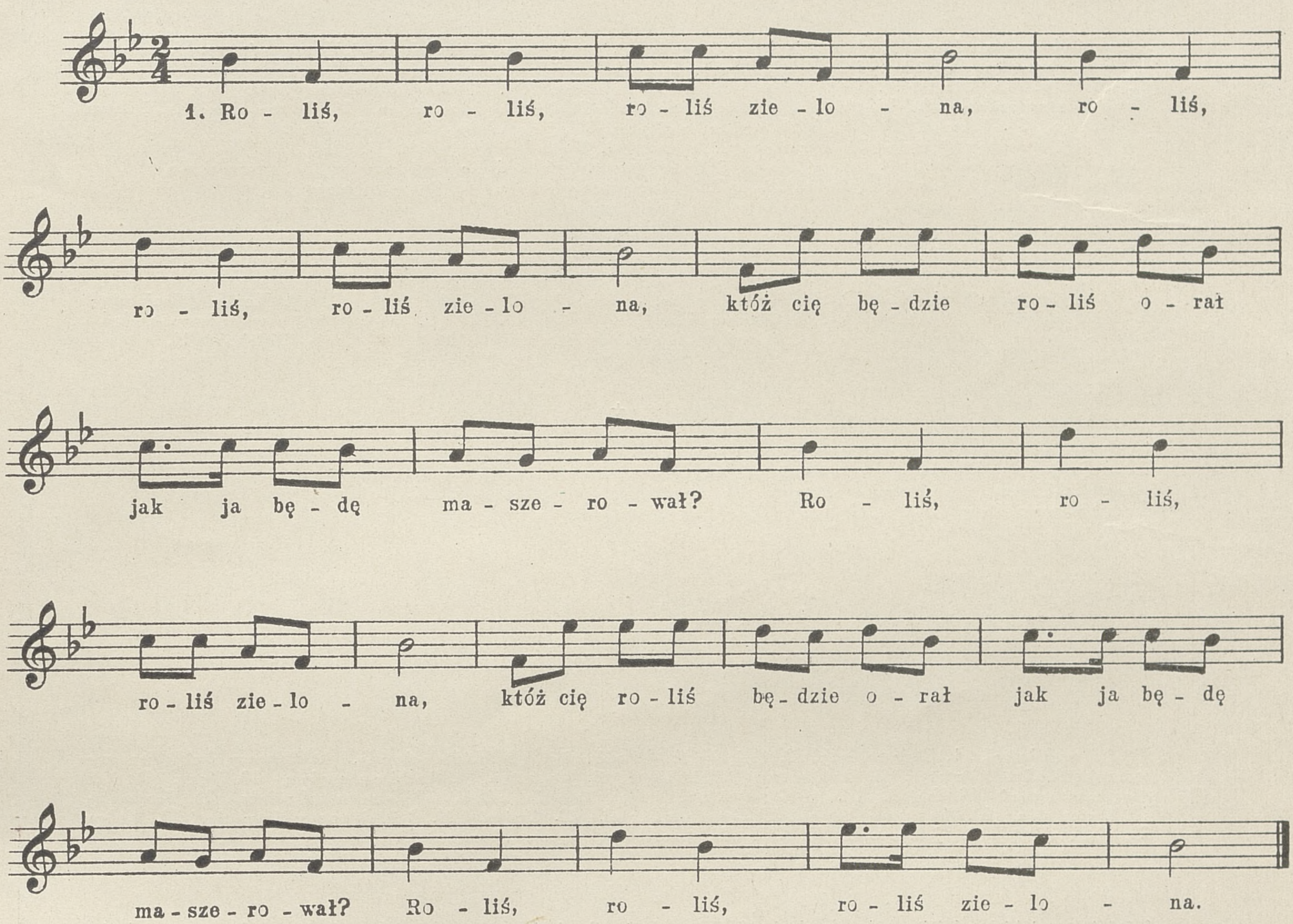


2. Nie chodź Marysiu tą miedzą, *bis*
Bo za tą miedzą dwa wilki siedzą, } *bis*
Nie chodz Marysiu tą miedzą.

3. Nie chodź Marysiu do dwora, *bis*
Bo tam we dworze, pożal się Boże, } *bis*
Bo tam Sodoma, Gomora.

Roliś, roliś

№ 43.



2. Łączko, łączko, łączko zielona, *bis*
Któż cię łączko będzie kosił,
Gdy ja będę szablę nosił? } *bis*
Łączko, łączko, łączko zielona.

3. Piwko, piwko, piwko czerwone, *bis*
Któż cię piwko będzie spijał,
Jak się w wojnie będę bijał? } *bis*
Piwko, piwko, piwko czerwone.

4. Maryś, Maryś, Maryś kochana, *bis*
Któż cię Maryś będzie kochał,
Jak ja będę w wojsku szlochał? } *bis*
Maryś, Maryś, Maryś kochana

G.S. 508 Sztych. i Druk. Zakładów Graficznych „Styl" w Krakowie.

ALBUMY
NA
SKRZYPCE LUB MANDOLINĘ

Spis wydanych dotychczas albumów:

1. 1. Polski Hymn Narodowy. 2. Marsz Pierwszej Brygady. 3. Jak to na wojence ładnie. 4. Mazur wojenny. 5. Krakusy. 6. Marsz obozowy. 7. Dobra wieść. 8. W krwawem polu. 9. Śpiewka o Belinie. 10. Przybyli ułani. 11. Dumka. 12. Litwinka. 13. Ułan. 14. Za Niemen. 15. Marsz Sokołów. 16. Gdzież to jedziesz Jasiu. 17. Krakowiak. 18. Ksiądz mi zakazował. 19. Pod Krakowem czarna rola. 20. Pieśń o rozmarynie. 21. Ostatni mazur. 22. Patrz Kościuszko. 23. Tam na błoniu. 24. Wojenko, wojenko. 25. Jadą ułany. 26. Marsz Skautów. 27. Haniś moja Haniś. 28. A nasza artyleryja. 29. W poniedziałek rano. 30. Wędrowali trzej ułani. 31. Krakowiak. 32. Raz w ciemną noc. 33. Miałeś chamie. 34. Już ku ziemi wiek nas tłoczy. 35. Pod zielonym dębem. 36. Husia-siusia. 37. Na wschód patrząc. 38. Gdy naród do boju. 39. Dziewczyno, dziewczyno. 40. Z tamtej strony jezioreczka. 41. Matuś, moja matuś. 42. Nie chodź Marysiu do lasa 43. Roliś, roliś.

2. 1. Krakowiaczek (Moniuszko). 2. „Habanera" z op. „Carmen". 3. Hulanka (Chopin). 4. Kozak (Moniuszko). 5. Pojedynek amerykański, piosnka. 6. „Szumią jodły", arja z op. „Halka". 7. Nie narzekaj matko droga, melodja ludowa. 8. Arja Toreadora z op. „Carmen". 9. Tuberozy, walc (Wroński). 10. Elegja (Glinka). 11. Romans (Czajkowski). 12. Na falach, walc (Rosas). 13. Legenda (Wieniawski).

3. 1. Lwowianka, piosnka. 2. Arja z kurantami z op. „Straszny Dwór". 3. Pepita, piosnka. 4. Dwie zorze (Moniuszko). 5. Skrzypki swaty (Kratzer). 6. Barkarola z op. „Opowieści Hofmana". 7. Chanson triste (Czajkowski). 8. Ave Maria (Schubert). 9. Kołysanka (Simon). 10. Mandżurski walc (Szatrow). 11. Barkarola (Czajkowski). 12. Nad ruczajem, walc (Uruski). 13. „Hej z góry", mazury (Tymolski).

4. 1. Tabakiera króla Jegomości, piosnka. 2. „Gdyby rannem słonkiem", arja z op. „Halka". 3. Senne marzenie (Felix). 4. Serenada (Schubert). 5. „Rachelo, kiedy Pan", arja z op. „Żydówka". 6. Pani Lu, piosnka. 7. Grajek (Moniuszko). 8. Pieśń wiosenna (Bach). 9. Przy kominku. 10. Pieśń bez słów (Czajkowski). 11. Westchnienia, walc (Ivanovici). 12. Chanson russe (Smith). 13. Fale Dunaju, walc (Ivanovici).

5. (Pieśni cygańskie). 1. Chryzantemy. 2. Moją bądź (Litość miej). 3. Nocka ciemna. 4. Pierwszy bal (Zerwane struny). 5. Czarni huzarzy. 6. Ostatni toast. 7. Wiosna. 8. Jabłuszka. 9. Rozbite szczęście. 10. Oczy. 11. Ach dlaczego ta noc? 12. Trojka. 13. O! Gdybym znał. 14. Wiosenna reduta. 15. Smutna kołysanka. 16. Serduszko. 17. Dwie róże. 18. Nie pytaj mnie. 19. Kominek zgasł. 20. Czajka. 21. Dzisiaj rozstaliśmy się. 22. Wołga. 23. Biała akacja. 24. Jamszczyk. 25. Serenada rumuńska (Z cyklu „Rozstanie").

6. (Pieśni cygańskie). 1. Nie warto kochać. 2. Więc skończyło się już. 3. Ałławerdy 4. Azra. 5. Zapomnieć cię. 6. Liluś. 7. Kocham was, polne kwiaty. 8. Całować chciałbym. 9. Zefir. 10. Liljowe pożegnanie. 11. Słońce. 12. Nocy czarowna. 13. Dziwne oczy. 14. Pragnienie. 15. Słowik. 16. Pędzi trójka. 17. Nic nie wiem. 18. Uroczne oczy. 19. Napróżno łudzić się. 20. Nie zapomnę. 21. Dziadek. 22. Hopak. 23. Marsz kaukazki. 24. Trzy szumki i dumka.

7. (Pieśni cygańskie). 1. O! Przyjdź. 2. Gałązka białego bzu. 3. Czy znasz ty? 4. Woźnico, pohamuj pęd sań. 5. Ja czekam cię. 6. Kajdany miłości. 7. Motyle. 8 Pamiętasz dzień? 9. Wszystko jedno. 10. Za ostatnie srebrne grosze. 11. Czy pamiętasz? 12. Jesień w poświęcie wichru zawodzi. 13. Ach, prędzej jedź. 14. Cień nocy (Brzózka). 15. Zaprzęgnę ja trójkę. 16. Złamane życie. 17. Kazbek. 18. O nie budźcie. 19. Ej! Mateńko powiedz. 20. Noc. 21. Hopak. 22. Serenada. 23. Marsz rosyjski.

8. 1. Arja z op. „Traviata". 2. Arja Nadira z op. „Poławiacze pereł". 3. Pożegnanie Lohengrina z op. „Lohengrin". 4. Piosnka Siebla z op. „Faust". 5. Polna różyczka (Schubert). 6. Mów, walc do śpiewu. 7. Czarny krzyżyk (Münchheimer). 8. Maki (Niewiadomski). 9. Elegja. 10. Marja, piosnka włoska. 11. To jest nasz kochanek, charleston. 12. Walc z op. „Faust". 13. Marsz trjumfalny z op. „Aida". 14. Largo z Fantazji Impromptu (Chopin). 15. Figurynka z porcelany, gawot. 16. Marsz wojskowy (Schubert). 17. Polonez (Ogiński).

Sztych i druk Zakładów Graficznych „Styl" w Krakowie.